

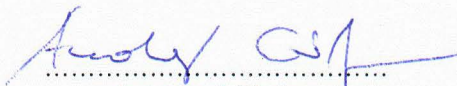
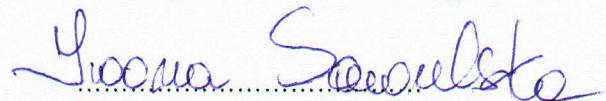
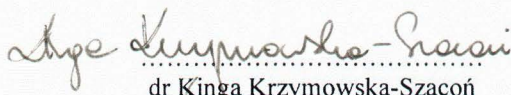
Instytut Nauk o Sztuce
Rada programowa kierunku *Muzykologia*

18 stycznia 2024 r.


PROTOKÓŁ
z posiedzenia Rady programowej kierunku *Muzykologia*
w dniu 18 stycznia 2024 roku

Obrady Rady programowej kierunku *Muzykologia*, która zebrała się w pełnym składzie, rozpoczęły się o godz. 16:00. Porządek obrad przebiegał następująco:

- 1) Koordynator kierunku przedstawił Radzie nowe wytyczne programowe zawarte w Zarządzeniu Rektora KUL (ROP-0100-282/23) z dnia 20 grudnia 2023 r.
- 2) Rada, po przeanalizowaniu założeń realizowanego obecnie programu studiów I i II stopnia na kierunku *Muzykologia* (dla cykli 2022/2023 i 2023/2024) – uwzględniając uwagi wyrażone w studenckich ankietach, uwagi wykładowców prowadzących zajęcia dydaktyczne oraz uwagi Konwentu interesariuszy zewnętrznych – podjęła decyzję o utrzymaniu dotychczasowej koncepcji i profilu kształcenia na obu stopniach. Zmiany, które zostaną wprowadzone w programie studiów dla cyklu rekrutowanego na rok akademicki 2024/2025 i cykli następnych, będą zasadniczo działaniami dostosowanymi do wytycznych zawartych w Zarządzeniu Rektora KUL z dnia 20 grudnia 2023 roku.
- 3) Dążąc do stałego podnoszenia jakości kształcenia Rada podjęła również decyzję o wprowadzeniu kilku zmian mających udoskonalić proces dydaktyczny i w jeszcze większym stopniu ukierunkować kształcenie na oczekiwania rynku pracy. Wykaz zmian:
 - a. Studia I stopnia: zmiana nazwy zajęć *Emisja głosu* na *Emisja głosu w zawodzie muzyka kościelnego*. Postulat rozszerzenia zakresu zajęć wyraził ks. dr Tomasz Lisiecki – członek Konwentu interesariuszy zewnętrznych (pismo z dnia 21 października 2023 roku).
 - b. Studia I stopnia: doprecyzowanie nazwy wykładu fakultatywnego *Historia kontrapunktu i harmonii* na *Historia kontrapunktu, harmonii i technik kompozytorskich*.
 - c. Studia I i II stopnia: doprecyzowanie nazwy zajęć *Polifonia religijna* (seminarium) na *Monodia i polifonia religijna* (seminarium).
 - d. Studia I stopnia: relokacja zajęć *Historia instrumentów muzycznych* z semestru III na II.
 - e. Studia II stopnia: zastąpienie wykładu fakultatywnego *Harmonia modalna* wykładem fakultatywnym *Historia muzyki popularnej i jazzu*. Postulat wprowadzenia tego typu zajęć wyraziła P. mgr Małgorzata Rados – członkini Konwentu interesariuszy zewnętrznych (pismo z dnia 29 sierpnia 2023).
 - f. Studia II stopnia: relokacja zajęć *Komputerowa edycja partytury muzycznej* z semestru I na III.
 - g. Doprecyzowanie treści niektórych kart przedmiotów.
- 4) Rada programowa zapoznała się z uwagami Mentorów studenckich praktyk zawodowych na studiach I i II stopnia zebranych podczas hospitacji praktyk w semestrze zimowym roku akademickiego 2023/24.


.....
dr Andrzej Gładysz
.....
dr hab. szt. muz. Iwona Sawulska
.....
dr Kinga Krzymowska-Szacoń
.....
dr hab. szt. muz. Jadwiga Kowalska

Koordynator
kierunku *muzykologia*


.....
dr hab. Miłosz Aleksandrowicz