

Marzena Zaremba

STRESZCZENIE ROZPRAWY DOKTORSKIEJ

Wartość wychowawcza piękna w twórczości i nauczaniu Jana Pawła II

Przedmiotem rozprawy jest wartość wychowawcza piękna w twórczości filozoficzno-teologicznej i literackiej oraz nauczaniu duszpasterskim Jana Pawła II.

Praca jest studium pedagogicznym w orientacji teoretyczno-praktycznej. W ramach metodologii własnych badań określono przedmiot i cele, ustalono problem główny i problemy szczegółowe oraz metody badań, stosowne do analizy treści twórczości naukowej i literackiej oraz nauczania pasterskiego Jana Pawła II, stanowiących bogate źródło badań.

Dysertacja składa się z czterech rozdziałów. W pierwszym, na tle znaczenia wartości w wychowaniu, przedstawiono definicyjne ujęcie piękna, jego rolę w wychowaniu i elementy procesu wychowania do piękna. W drugim przedmiotem analizy jest piękno w twórczości filozoficznej, teologicznej i nauczaniu duszpasterskim Jana Pawła II oraz jego znaczenie wychowawcze. W trzecim analizie został poddany obraz piękna w twórczości literackiej Jana Pawła II (w poezji, konwersacjach i dramatach) oraz jego znaczenie wychowawcze. Czwarty przedstawia zarys programu wychowawczego do piękna w świetle myśli i twórczości Jana Pawła II, a więc podstawy teoretyczne, cele, schemat i metodykę programu. Pracę dopełnia wstęp, zakończenie, wykaz literatury, skrótów i tabel.

W wyniku przeprowadzonych badań stwierdzono, że Jan Paweł II nie tworzy własnej teorii piękna, to jednak odwołując się do klasycznego rozumienia piękna wzbogaca je myślą antropologiczno-teologiczną, podkreślając nie tylko estetyczne znaczenie piękna, lecz nade wszystko ogólnoludzkie, w integralnym rozwoju osoby. Tak rozumiane piękno ma moc wychowawczą. Potwierdza ją analiza tekstów filozoficzno-teologicznych, duszpasterskich i dorobku literackiego Jana Pawła II. Na tej podstawie sformułowano w czwartym rozdziale zarys programu wychowania do piękna w świetle myśli i twórczości papieskiej. Podstawą teoretyczną programu jest personalistyczna koncepcja człowieka i wychowania w ujęciu Jana Pawła II. Program ten stanowi praktyczną aplikację teoretycznych analiz, będących przedmiotem poprzednich rozdziałów. Może dopełniać program i proces współczesnego wychowania szkolnego.

SŁOWA KLUCZOWE: wartość, wychowanie, piękno, program wychowania, Jan Paweł II.