

**KARTA PRZEDMIOTU****I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Projektowanie obiektów architektury krajobrazu
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Design of landscape architecture objects
Kierunek studiów	architektura krajobrazu
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I stopień inżynierskie
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	architektura i urbanistyka, rolnictwo i ogrodnictwo
Język wykładowy	polski

Koordynator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Prof. dr hab. inż. arch. Aleksander Böhm
---	--

Forma zajęć ( <i>katalog zamknięty ze słownika</i> )	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład	15	VII	1
konwersatorium			
ćwiczenia			
laboratorium			
warsztaty			
seminarium			
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	<p>Zasady projektowania krajobrazu (znajomość terminologii projektowej, ogólnych zasad kompozycyjnych).</p> <p>Historia sztuki (znajomość terminologii ze sztuki i architektury, znajomość stylów architektonicznych).</p> <p>Historia sztuki ogrodowej (znajomość stylów ogrodowych, przykładów realizacji, twórców, pojęć ze sztuki ogrodowej).</p> <p>Fizjografia (znajomość terminologii, składników krajobrazu oraz procesów zachodzących w środowisku przyrodniczym).</p> <p>Projektowanie obiektów architektury krajobrazu (znajomość zasad projektowania obiektów architektury krajobrazu omawianych na semestrach wcześniejszych).</p> <p>Fitosocjologia (znajomość zbiorowisk roślinnych i podstawowych terminów z fitosocjologii).</p> <p>Dendrologia (znajomość drzew i krzewów, nomenklatury taksonomicznej oraz terminologii dendrologicznej).</p> <p>Komponowanie ozdobnych roślin zielnych (znajomość roślin ozdobnych, nomenklatury taksonomicznej oraz terminologii ogrodniczej).</p>
-------------------	---

**II. Cele kształcenia dla przedmiotu**

1.	Znajomość zasad projektowania obiektów architektury krajobrazu w przestrzeni publicznej, takich jak: parki miejskie oraz zielen przy ciągach komunikacyjnych..
2.	Przyswojenie zasad przygotowywania dokumentacji projektowej wymienionych obiektów architektury krajobrazu.

**III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
<b>WIEDZA</b>		
W_01	Student w odniesieniu do obiektów architektury krajobrazu w przestrzeni publicznej takich jak: parki miejskie oraz zielen przy ciągach komunikacyjnych. charakteryzuje podstawowe definicje i terminy stosowane w architekturze krajobrazu.	K_W09, K_W14
W_02	Student opisuje systematykę i typologię terenów zieleni przy omawianych obiektach publicznych.	K_W19
W_03	Student definiuje zasady projektowania tych obiektów.	K_W14
W_04	Student wymienia trendy w ich projektowaniu.	K_W20
W_05	Student objaśnia metodykę opracowywania projektów wymienionych obiektów architektury krajobrazu.	K_W14
W_06	Student wymienia powiązania parków miejskich-oraz-zieleni przy ciągach komunikacyjnych z innymi dziedzinami nauki, sztuki, praktyki inżynierskiej.	K_W15
W_07	Student opisuje aspekty formalne i prawne projektowania wymienionych obiektów architektury krajobrazu.	K_W05
W_08	Student objaśnia istotę udziału użytkownika i zamawiającego w procesie projektowania.	K_W14
W_09	Student w odniesieniu do wymienionych obiektów architektury krajobrazu nazywa elementy kompozycji ogrodowej.	K_W14
<b>UMIĘTNOŚCI</b>		
U_01	Student w odniesieniu do wymienionych obiektów krajobrazu umie zastosować zasady projektowania krajobrazu.	K_U06
U_02	Student analizuje przypadek nakreśla uwarunkowania projektowe.	K_U12
U_03	Student formułuje i uzasadnia krytyczną ocenę rozwiązań projektowych.	K_U17
U_04	Student korzysta z informacji i wiedzy innych nauk powiązanych z architekturą krajobrazu w projektowaniu tych obiektów.	K_U01
U_05	Student interpretuje uwarunkowania kulturowe i przyrodnicze, a także ocenia w terenie funkcjonalność rozwiązań technicznych, roślinnych, kompozycyjnych parków miejskich oraz zieleni przy ciągach komunikacyjnych.	K_U03
U_06	Student właściwie ocenia potrzeby użytkownika i odbiorcy projektowanej przestrzeni.	K_U15
U_07	Student ocenia rozwiązanie projektowe pod kątem jego estetyki, funkcjonalności i ekonomiki.	K_U18
U_08	Student nazywa poszczególne części parków miejskich oraz zieleni przy ciągach komunikacyjnych.	K_U08, K_U02
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
K_01	Student ma etyczną postawę projektanta.	K_K07

K_02	Student ma odpowiedzialność projektanta za podjęte decyzje projektowe.	K_K04, K_K06
K_03	Student ma wykształconą zdolność do samokształcenia i rozwoju.	K_K01
K_04	Student rozumienie potrzeby i znajomość metod kształtowania własnej wrażliwości na piękno.	K_K01
K_05	Student kształtuje postawy humanistyczne.	K_K05
K_06	Student dostrzega wartość społeczną i kulturową parków miejskich oraz zieleni przy ciągach komunikacyjnych.	K_K05

#### IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

<p>Na poszczególnych przykładach zrealizowanych obiektów architektury krajobrazu w przestrzeni publicznej, takich jak: parki miejskie oraz zieleń przy ciągach komunikacyjnych., omawiane są poniższe zagadnienia:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Problemy projektowe i ich rozwiązania.</li> <li>2. Wskazywane są zarówno rozwiązania prawidłowe jak i błędy.</li> <li>3. Do omawianych przykładów rozwiązań projektowych przedstawiany jest odpowiedni kontekst związany z uwarunkowaniami projektowymi - formalnymi, prawnymi, ekonomicznymi, społecznymi; uwarunkowania krajobrazowe przyrodnicze i kulturowe.</li> <li>4. Omawiane są zarówno rozwiązania historyczne jak i współczesne.</li> <li>5. Omawiana jest metodyka procesu projektowego właściwa dla prezentowanego rozwiązania.</li> <li>6. Prezentowane rozwiązania podlegają omówieniu zarówno pod względem funkcjonalnym jak i estetycznym.</li> </ol>
---

#### V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
<b>WIEDZA</b>			
W_01	Wykład konwencjonalny	Egzamin pisemny	Sprawdzony egzamin pisemny
W_02	Wykład konwencjonalny	Egzamin pisemny	Sprawdzony egzamin pisemny
W_03	Wykład konwencjonalny	Egzamin pisemny	Sprawdzony egzamin pisemny
W_04	Wykład konwencjonalny	Egzamin pisemny	Sprawdzony egzamin pisemny
W_05	Wykład konwencjonalny	Egzamin pisemny	Sprawdzony egzamin pisemny
W_06	Wykład konwencjonalny	Egzamin pisemny	Sprawdzony egzamin pisemny
W_07	Wykład konwencjonalny	Egzamin pisemny	Sprawdzony egzamin pisemny
W_08	Wykład konwencjonalny	Egzamin pisemny	Sprawdzony egzamin pisemny
W_09	Wykład konwencjonalny	Egzamin pisemny	Sprawdzony egzamin pisemny
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>			
U_01	Metoda problemowa	Egzamin pisemny	Sprawdzony egzamin pisemny
U_02	Studium przypadku	Egzamin pisemny	Sprawdzony egzamin

			pisemny
U_03	Analiza porównawcza	Egzamin pisemny	Sprawdzony egzamin pisemny
U_04	Metoda problemowa	Egzamin pisemny	Sprawdzony egzamin pisemny
U_05	Dyskusja	Egzamin pisemny	Sprawdzony egzamin pisemny
U_06	Studium przypadku	Egzamin pisemny	Sprawdzony egzamin pisemny
U_07	Dyskusja	Egzamin pisemny	Sprawdzony egzamin pisemny
U_08	Dyskusja	Egzamin pisemny	Sprawdzony egzamin pisemny
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>			
K_01	Dyskusja	Egzamin pisemny	Sprawdzony egzamin pisemny
K_02	Dyskusja	Egzamin pisemny	Sprawdzony egzamin pisemny
K_03	Dyskusja	Egzamin pisemny	Sprawdzony egzamin pisemny
K_04	Dyskusja	Słuchanie wypowiedzi i argumentów studentów w czasie dyskusji	Aktywny udział w dyskusji notowany na liście obecności
K_05	Dyskusja	Słuchanie wypowiedzi i argumentów studentów w czasie dyskusji	Aktywny udział w dyskusji notowany na liście obecności
K_06	Dyskusja	Słuchanie wypowiedzi i argumentów studentów w czasie dyskusji	Aktywny udział w dyskusji notowany na liście obecności

## VI. Kryteria oceny, wagi

### Wykład:

Na końcową ocenę z wykładu składają się:

- egzamin pisemny 90%,
- aktywny udział w dyskusji na wykładzie 10%,

Kryteria oceniania prac na egzaminie pisemnym:

91 - 100% punktów z egzaminu - ocena 5,0

81 - 90% punktów z egzaminu - ocena 4,5

71 - 80% punktów z egzaminu - ocena 4,0

61 - 70% punktów z egzaminu - ocena 3,5

50 - 60% punktów z egzaminu - ocena 3,0

## VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	<b>20</b>
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	<b>20</b>

## VIII. Literatura

Literatura podstawowa
<p>Borowski K. 2017. Metody i narzędzia modelowania nadwodnych przestrzeni publicznych na przykładzie Bulwarów Nadwarciańskich w Koninie. Wydawnictwo Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej, Konin.</p> <p>Cieszewska A. 2019. Green belts : zielone pierścienie wielkich miast. Wydawnictwo Akademickie Sedno, Warszawa.</p> <p>Czerwieniec M., Lewińska J. Bułat A. 1996. Zieleń w mieście. Instytut Gospodarki Przestrzennej i Komunalnej, Warszawa.</p> <p>Fortuna-Antoszkiewicz B. Przemiany formy elementów i układów ogrodowych wzdłuż traktów komunikacyjnych na przykładzie Traktu Królewskiego w Warszawie. Szkoła Główna Gospodarstwa Wiejskiego. Katedra Sztuki Krajobrazu, Warszawa.</p> <p>Hajek P. Zielona Łódź : system informacji wizualnej miejskich parków w Łodzi. Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego, Łódź.</p> <p>Hodor K. Łakomy K. (red.). 2016. Park miejski – znaczenie w przestrzeni zurbanizowanej. Wyd. PK, Karków.</p> <p>Neufert E., 2003. Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego. Wydawnictwo ARKADY, Warszawa</p> <p>Oleksyn H. Kompozycje roślinne w kształtowaniu terenów zieleni. Wydawnictwo Akademii Rolniczej, Poznań.</p> <p>Orzeszkowa B. 1972. Zieleń i miasto. PWN, Warszawa.</p> <p>Rostański K. M. 2012. Natura modelowana : elementy naturalistyczne w kompozycji urbanistycznej. Wydawnictwo Politechniki Śląskiej, Gliwice.</p> <p>Sobczyńska-Jeżewska K. 2006. Zieleń w mieście jako element współtworzący jego przestrzeń. Wydaw. Politechniki Śląskiej, 2006 Zeszyty Naukowe - Politechnika Śląska ; nr 1744 Zeszyty Naukowe - Politechnika Śląska. Architektura, z. 44 S. 211-216. (dostęp on-Line: <a href="http://delibra.bg.polsl.pl/dlibra/docmetadata?id=32746">http://delibra.bg.polsl.pl/dlibra/docmetadata?id=32746</a>)</p> <p>Tołwiński T. 1963. Zieleń w urbanistyce. Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa.</p> <p>Trzaskowska E. 2017. Roślinność pasów przydrożnych Lublina : potencjał i zagrożenia. Urząd Miasta Lublin, Lublin.</p> <p>Zachariasz A. 2006. Zieleń jako współczesny czynnik miastotwórczy ze szczególnym uwzględnieniem roli parków publicznych. Wyd. PK, Kraków.</p>
Literatura uzupełniająca
<p>Bińkowska I. 2006. Natura i miasto : publiczna zieleń miejska we Wrocławiu od schyłku XVIII do początku XX wieku. Muzeum Architektury : "Via Nova", Wrocław.</p> <p>Böhm A. 1998: Wnętrze w kompozycji krajobrazu. Wybrane elementy genezy i analizy porównawczej pojęcia, Politechnika Krakowska, Kraków.</p> <p>Borcz Z. 2000. Elementy projektowania zieleni. Wydawnictwo AR, Wrocław</p> <p>Dabner D. 2004. Design &amp; layout - sztuka projektowania. G+J Gruner+Jahr Polska, Warszawa.</p> <p>Drozdek M.E., Wojewoda I., Purcel A. 2009. Techniki i technologie dla terenów zieleni. Wydawnictwo Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej, Sulechów ; Kalsk.</p> <p>Greinert A., Drozdek M. E. 2008. Od promenady do autostrady : komunikacja z naturą. Wydawnictwo Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej, Sulechów ; Kalsk.</p> <p>Gzell. S. 2007. Miejska kompozycja wieloprzestrzenna a przestrzenie publiczne w miastach. Urbanistyka. Międzyuczelniane zeszyty naukowe, t.12, s.82.</p> <p>Oleksiejuk E., Piotrowiak J. 2005. Zieleń miejska - naturalne bogactwo miasta : zasady gospodarowania i ochrona. Polskie Zrzeszenie Inżynierów i Techników Sanitarnych, Toruń.</p> <p>Rozporządzenie ministra infrastruktury w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego z dnia 3 lipca 2003 r.</p> <p>Rozporządzenie ministra infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie.</p>

Skuratowicz J. (red.). 1993. Zieleń i architektura. Wydawnictwo Urzędu Miejskiego, Poznań.  
Wejchert Kazimierz, 1984, Elementy kompozycji urbanistycznej, Arkady, Warszawa.  
Zaremba P. 1946. Planowanie zieleni i krajobrazu : zieleń w urbanistyce i komunikacji. Instytut  
Badawczy Budownictwa, Warszawa.