

KARTA PRZEDMIOTU**I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Ogrody naturalistyczne
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Naturalistic gardens
Kierunek studiów	architektura krajobrazu
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	II stopnia magisterskie
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	architektura i urbanistyka, rolnictwo i ogrodnictwo
Język wykładowy	polski

Koordynator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Dr hab. Ewa Trzaskowska
---	-------------------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład	15	III	1
konwersatorium			
ćwiczenia			
laboratorium			
warsztaty			
seminarium			
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	brak
-------------------	------

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

1.	Zapoznanie z nowoczesnymi metodami kształtowania terenów zieleni
2.	Proekologiczne zasady projektowania terenów zieleni w tym ogrodów, rabat, trawników

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Student ma znajomość nowych nurtów projektowania ekologicznego, zna różne typy założeń naturalistycznych, wykazuje znajomość procesów ekologicznych, które mają miejsce w zbiorowiskach naturalnych i pozwalają kształtować trwałe założenia ogrodowe zwiększające różnorodność biologiczną, pozwalające chronić cenne zbiorowiska, zachowywać ciągłość biologiczną w przestrzeni	K_ W06, K_ W07, K_ W10

W_02	Student ma znajomość możliwości wykorzystania zdobytej na zajęciach wiedzy w działaniach artystycznych, projektach z zakresu architektury krajobrazu	K_W13
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Dostosowuje formy ogrodowe do istniejących warunków siedliskowych i dobiera odpowiednie rośliny pochodzące ze zbiorowisk naturalnych, wykorzystuje nowatorskie typy założeń ogrodowych w poprawie struktury ekologicznej miast	K_U01, K_U05, K_U06
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Student reprezentuje postawę proekologiczną, dba o zachowanie procesów ekologicznych zachodzących w przyrodzie na terenach kształtowanych przez człowieka, działa na rzecz wdrażania zasad zrównoważonego rozwoju w kształtowaniu terenów zieleni	K_K05, K_K06, K_K07

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

<ol style="list-style-type: none"> 1. Ogrody naturalistyczne a ogrody naturalne -nowe nurty projektowania ekologicznego 2. Ogrody dzikich roślin, naturalnej sukcesji 3. Ogrody w zgodzie z naturą-rustykalne 4. Ogrody ekologiczne, odtwarzanie biotopów (np. leśne, napiaskowe) 5. Ogrody stylizowane na naturę, wodne (stawy kąpielowe), ogrody mszyste, ogrody traw 6. Łąki kwietne, trawniki ekologiczne, ekstensywne, rabaty dla pszczoł 7. Wykorzystanie roślin w działaniach artystycznych plant art

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
WIEDZA			
W_01	Analiza porównawcza Studium przypadku Wykład konwencjonalny Dyskusja	zaliczenie pisemne słuchanie wypowiedzi i argumentów studentów w czasie dyskusji	sprawdzona praca zaliczeniowa aktywny udział w dyskusji notowany na liście obecności
W_02	Analiza porównawcza Studium przypadku Wykład konwencjonalny Dyskusja	zaliczenie pisemne słuchanie wypowiedzi i argumentów studentów w czasie dyskusji	sprawdzona praca zaliczeniowa aktywny udział w dyskusji notowany na liście obecności
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	Analiza porównawcza Studium przypadku Dyskusja Metoda projektu	zaliczenie pisemne słuchanie wypowiedzi i argumentów studentów w czasie dyskusji	sprawdzona praca zaliczeniowa aktywny udział w dyskusji notowany na liście obecności

KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	Analiza porównawcza Dyskusja Metoda projektu	zaliczenie pisemne słuchanie wypowiedzi i argumentów studentów w czasie dyskusji	sprawdzona praca zaliczeniowa aktywny udział w dyskusji notowany na liście obecności

VI. Kryteria oceny, wagi

Wykład:

Na końcową ocenę z wykładu składają się:

zaliczenie pisemne 80%,

aktywny udział w dyskusji na wykładzie lub praca projektowa 20%,

Kryteria oceniania prac na zaliczeniu pisemnym:

91 - 100% punktów z zaliczenia - ocena 5,0

81 - 90% punktów z zaliczenia - ocena 4,5

71 - 80% punktów z zaliczenia - ocena 4,0

61 - 70% punktów z zaliczenia - ocena 3,5

50 - 60% punktów z zaliczenia - ocena 3,0

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	20
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	15

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
Literatura uzupełniająca
<p>Berry S., 1998. Ogród w mieście. Projektowanie i urządzenie. Arkady, Warszawa</p> <p>Fronczyk D., Trzaskowska E. 2007. Fitopark – Dolina Trzcinnika. Koncepcja zagospodarowania wąwozu na Czechowie w Lublinie. W: Zieleni miast i wsi, współczesna i zabytkowa – tom 2 – Tereny zabaw i odpoczynku dla osób w każdym wieku. Wyd. PWSZ w Sulechowie, Kalsk: 171 – 182</p> <p>Haladyn K., 1999. Ekologiczne aspekty zagospodarowania wybranych elementów środowiska na terenach zurbanizowanych. [In]: Kształtowanie przestrzeni zurbanizowanej w myśl zasad ekorozwoju. Polski Klub Ekologiczny, Wrocław: 193-206</p> <p>Harper P., Madsen C., Light J. 2000. Ogród naturalny. Wyd. Bis, Warszawa</p> <p>Kleinz N., 1999. Ogród naturalny. Projektowanie i urządzenie. Świat Książki, Warszawa</p> <p>Marcinkowski J., 1999. Kwietne pejzaże. Ogrody 4:17-23</p> <p>Matuszkiewicz W., 2001. Przewodnik do oznaczania zbiorowisk roślinnych Polski. PWN, Warszawa</p> <p>Rostański A., 2000. Rekułtywacja i zagospodarowanie nieużytków przemysłowych - rozwiązania alternatywne. Inżynieria Ekologiczna 1: 81-86</p> <p>Stawicka J. Struzik J., Szymczak-Piątek M., 2007. Ogród inspirowany naturą. Wyd. Działkowiec, Warszawa</p> <p>Rylke J. Wyd. Sztuka ogrodu sztuka krajobrazu, Warszawa: 97-106</p>