

**KARTA PRZEDMIOTU**

Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2022/2023

**I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Teoria kształtowania i rewitalizacji przestrzeni
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Shaping and revitalizing space theory
Kierunek studiów	architektura krajobrazu
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	II stopnia magisterskie
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	architektura i urbanistyka, geografia społeczno-ekonomiczna i gospodarka przestrzenna
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu	Dr inż. Piotr Kulesza
------------------------	-----------------------

Forma zajęć ( <i>katalog zamknięty ze słownika</i> )	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład			1
konwersatorium	15	II	
ćwiczenia			
laboratorium			
warsztaty			
seminarium			
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	Zasady projektowania krajobrazu (terminologia dotycząca kształtowania przestrzeni). Projektowanie obiektów architektury krajobrazu (zasady projektowania obiektów od małych do skomplikowanych form).
-------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**II. Cele kształcenia dla przedmiotu**

1.	Znajomość podstawowych teorii kształtowania przestrzeni.
2.	Znajomość zasad i metod rewitalizacji przestrzeni.
3.	Omówienie przykładów rewitalizacji w Polsce i na świecie.

**III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
<b>WIEDZA</b>		
W_01	Student wymienia podstawowe teorie kształtowania przestrzeni.	K_W06
W_02	Student definiuje pojęcia związane z rewitalizacją przestrzeni.	K_W11

W_03	Student wymienia cele, poziomy, działania, etapy i problemy rewitalizacji wskazując na jej aspekt społeczny, ekonomiczny, przestrzenny i środowiskowy.	K_W06, K_W02
W_04	Student opisuje sposób rewitalizacji różnych typów obszarów.	K_W06
W_05	Student przedstawia metody rewitalizacji.	K_W11
W_06	Student wymienia przykłady przeprowadzonych rewitalizacji.	K_W12
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
U_01	Student ocenia stopień degradacji struktur przestrzennych podlegających rewitalizacji.	K_U04
U_02	Student prezentuje etapy procesu rewitalizacji.	K_U05
U_03	Student w procesie rewitalizacji dostrzega potrzebę poszerzania swoich kompetencji i kwalifikacji zadawanych	K_U12
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
K_01	Student ocenia rolę architekta krajobrazu w procesie rewitalizacji, a w swoim działaniu dostrzega odpowiedzialność za podjęte decyzje planistyczne.	K_K01, K_K06
K_02	Student rozumie konieczność nawiązania współpracy z ekspertami z różnych dziedzin i społecznością lokalną aby zminimalizować problemy zaistniałe w rewitalizowanych przestrzeniach.	K_K02, K_K04
K_03	Student ocenia uwarunkowania historyczne, przyrodnicze i społeczno-ekonomiczne w procesie rewitalizacji.	K_K03
K_04	Student ocenia zaproponowane rozwiązania rewitalizacyjne w kontekście ich opłacalności ekonomicznej kierując się zasadą przedsiębiorczości.	K_K05

#### IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Teorie kształtowania przestrzeni (początki miast, urbanistyka starożytna i średniowieczna, nowożytna i współczesne teorie kształtowania przestrzeni).</li> <li>2. Definicje związane z rewitalizacją,</li> <li>3. Cele, etapy, poziomy, modele, zasady i problemy rewitalizacji.</li> <li>4. Rewitalizacja a problemy przestrzenne, społeczne i ekonomiczne polskich miast.</li> <li>5. Rola partycypacji społecznej w procesie rewitalizacji.</li> <li>6. Metody rewitalizacji.</li> <li>7. Etapy i schemat postępowania w procesie rewitalizacji w zakresie architektury krajobrazu.</li> <li>8. Przykłady przeprowadzonych rewitalizacji w Polsce i zagranicą.</li> </ol>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#### V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
<b>WIEDZA</b>			
W_01	Wykład konwersatoryjny	Egzamin pisemny	Sprawdzona praca egzaminacyjna
W_02	Wykład konwersatoryjny	Egzamin pisemny	Sprawdzona praca egzaminacyjna
W_03	Wykład konwersatoryjny	Egzamin pisemny	Sprawdzona praca egzaminacyjna
W_04	Wykład konwersatoryjny	Egzamin pisemny	Sprawdzona praca egzaminacyjna
W_05	Wykład konwersatoryjny	Egzamin pisemny	Sprawdzona praca

			egzaminacyjna
W_06	Wykład konwersatoryjny	Egzamin pisemny	Sprawdzona praca egzaminacyjna
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>			
U_01	Dyskusja	Egzamin pisemny	Sprawdzona praca egzaminacyjna
U_02	Dyskusja	Egzamin pisemny	Sprawdzona praca egzaminacyjna
U_03	Dyskusja	Egzamin pisemny	Sprawdzona praca egzaminacyjna
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>			
K_01	Dyskusja	Egzamin pisemny	Sprawdzona praca egzaminacyjna
K_02	Dyskusja	Egzamin pisemny	Sprawdzona praca egzaminacyjna
K_03	Dyskusja	Egzamin pisemny	Sprawdzona praca egzaminacyjna
K_04	Dyskusja	Egzamin pisemny	Sprawdzona praca egzaminacyjna

#### VI. Kryteria oceny, wagi

Na końcową ocenę z wykładu konserwatorskiego składa się:

- egzamin pisemny 100%,

Kryteria oceniania prac na egzaminie pisemnym:

91 - 100% punktów z egzaminu - ocena 5,0

81 - 90% punktów z egzaminu - ocena 4,5

71 - 80% punktów z egzaminu - ocena 4,0

61 - 70% punktów z egzaminu - ocena 3,5

50 - 60% punktów z egzaminu - ocena 3,0

#### VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	<b>20</b>
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	<b>15</b>

#### VIII. Literatura

Literatura podstawowa
Czarnecki W. 2001. Historia architektury rozwoju miast i urbanistyki. Wyd. WSiFIZ, Białystok.
Lorens P. 2010. Rewitalizacja miast. Planowanie i realizacja. Politechnika Gdańska, Gdańsk.
Markowski T. 1996, Zarządzanie rozwojem miasta. Wyd. Naukowe PWN, Warszawa.
Ministerstwo Infrastruktury, Podręcznik rewitalizacji. Zasady, procedury i metody działania współczesnych procesów rewitalizacji. Warszawa :Urząd Mieszkalnictwa i Rozwoju Miast, 2003,
Ostrowski W. 2001. Wprowadzenie do historii budowy miast. Ludzie i środowisko. Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa.
Skalski K. 1996. O budowie systemu rewitalizacji dawanych dzielnic. Wydawnictwo KIN, Kraków.
Literatura uzupełniająca
---