

KARTA PRZEDMIOTU**I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Kształtowanie krajobrazu obszarów wiejskich
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Rural landscape design
Kierunek studiów	architektura krajobrazu
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	II stopnia magisterskie
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	architektura i urbanistyka, rolnictwo i ogrodnictwo, geografia społeczno-ekonomiczna i gospodarka przestrzenna
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Dr Dawid Soszyński
---	--------------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład	15	II	4
konwersatorium			
ćwiczenia	25	II	
laboratorium			
warsztaty			
seminarium			
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe	5	II	
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	Znajomość zasad projektowania obiektów architektury krajobrazu i podstawy grafiki inżynierskiej
-------------------	---

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

1.	Zapoznanie studentów ze składowymi krajobrazu wiejskiego, jego charakterem i specyfiką
2.	Przedstawienie głównych problemów związanych z krajobrazem wiejskim i sposobów ich rozwiązywania
3.	Wykształcenie umiejętności dostosowania rozwiązań projektowych do lokalnej specyfiki społeczno-kulturowej i przyrodniczej
4.	Rozwijanie wyobraźni przestrzennej i estetycznej pozwalającej na wprowadzanie innowacyjnych i zrównoważonych rozwiązań w krajobrazie wiejskim

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Charakteryzuje podstawowe składniki krajobrazu wiejskiego z uwypukleniem ich specyfiki regionalnej	K_W03, K_W04, K_W05, K_W11

W_02	Opisuje genezę powstania i problemy związane z funkcjonowaniem i ochroną różnych typów krajobrazu wiejskiego	K_W07, K_W09, K_W11
W_03	Wymienia pozytywne przykłady rozwiązań projektowych uwzględniających lokalną specyfikę społeczno-kulturową i przyrodniczą	K_W02, K_W12
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Dostrzega charakterystyczne i wyróżniające cechy lokalnego krajobrazu	K_U10
U_02	Wykorzystuje twórczo informacje pochodzące z różnych źródeł i dobre praktyki stosowane w architekturze krajobrazu	K_U01, K_U02, K_U10, K_U12
U_03	Dostosowuje rozwiązania projektowe do lokalnych uwarunkowań historycznych, społeczno-kulturowych, gospodarczych i przyrodniczych oraz podejmuje dyskusję na temat rozwiązań projektowych dotyczących obszarów wiejskich	K_U04, K_U06, K_U08, K_U13
U_04	Stosuje innowacyjne i zrównoważone metody kształtowania krajobrazu wiejskiego	K_U04, K_U06, K_U08
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Stosuje rozwiązania projektowe ze świadomością ich wpływu na życie mieszkańców i jest przekonany o konieczności ich konsultacji	K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K06
K_02	Proponuje praktyczne rozwiązania przedsięwzięcia zwiększające szanse realizacji opracowywanych koncepcji	K_K02, K_K05

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

<p>WYKŁADY</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Omówienie kilku przykładowych wsi i zastosowanych w nich rozwiązań projektowych. 2. Główne typy krajobrazu wiejskiego – geneza, funkcjonowanie, problemy ochrony i kształtowania 3. Wybrane zagadnienia projektowania krajobrazu wiejskiego: przestrzeń otwarte; architektura wiejska; przestrzeń publiczna; zieleń wiejska; panoramy wsi <p>ĆWICZENIA I ZAJĘCIA TERENOWE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Case study – analiza i omówienie najciekawszych rozwiązań projektowych z wybranych regionów (prezentacja) 2. Przygotowanie zajęć terenowych: wybór wsi wspólnej dla całej grupy, analiza dostępnych źródeł, wstępna charakterystyk poszczególnych elementów krajobrazu oraz tła historycznego, społecznego, gospodarczego i przyrodniczego 3. Zajęcia terenowe: inwentaryzacja krajobrazu wybranej wsi w podziale na podgrupy 4. Zajęcia terenowe: Wywiady i spotkania z mieszkańcami 5. Praca w podgrupach tematycznych dotyczących analizowanej wsi <ol style="list-style-type: none"> a) Charakterystyka wybranego elementu krajobrazu b) Analiza rozwiązań projektowych i inspiracji z innych obszarów c) Opracowanie projektu kształtowania/przekształcenia/ochrony/odnowy wybranego elementu krajobrazu zawierającego opis uwarunkowań, przykłady rozwiązań, opis projektu i jego realizacji i załącznik graficzny ilustrujący najważniejsze założenia i cechy projektu
--

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
---------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--

WIEDZA			
W_01	Wykład konwersatoryjny	Egzamin pisemny	Sprawdzony egzamin pisemny
W_02	Wykład konwersatoryjny	Egzamin pisemny	Sprawdzony egzamin pisemny
W_03	Wykład konwersatoryjny; Praca z materiałem kartograficznym, Analiza porównawcza	Egzamin pisemny; Prezentacja multimedialna	Sprawdzony egzamin pisemny; wypełniona karta oceny prezentacji
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	Praca z materiałem kartograficznym, Analiza porównawcza, Metoda projektu; Metoda obserwacji i pomiaru w terenie	Prezentacja multimedialna, Przygotowanie i prezentacja projektu, Sprawozdanie z zajęć terenowych	Wypełniona karta oceny prezentacji, wypełniona karta oceny projektu i jego prezentacji, sprawdzone sprawozdanie z zajęć terenowych
U_02	Praca z materiałem kartograficznym, Analiza porównawcza, Metoda projektu; Metoda obserwacji i pomiaru w terenie	Prezentacja multimedialna, Przygotowanie i prezentacja projektu, Sprawozdanie z zajęć terenowych	Wypełniona karta oceny prezentacji, wypełniona karta oceny projektu i jego prezentacji, sprawdzone sprawozdanie z zajęć terenowych
U_03	Metoda projektu, Dyskusja	Przygotowanie i prezentacja projektu, Słuchanie wypowiedzi i argumentów studentów w czasie dyskusji	wypełniona karta oceny projektu i jego prezentacji, Aktywny udział w dyskusji notowany na liście obecności
U_04	Metoda projektu	Przygotowanie i prezentacja projektu	Wypełniona karta oceny projektu i jego prezentacji
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	Metoda projektu	Przygotowanie i prezentacja projektu	Wypełniona karta oceny projektu i jego prezentacji
K_02	Metoda projektu	Przygotowanie i prezentacja projektu	Wypełniona karta oceny projektu i jego prezentacji

VI. Kryteria oceny, wagi

Wykład: Na końcową ocenę z wykładu składają się:

- egzamin pisemny 100%,

Kryteria oceniania prac na egzaminie pisemnym:

91 - 100% punktów z egzaminu - ocena 5,0

81 - 90% punktów z egzaminu - ocena 4,5

71 - 80% punktów z egzaminu - ocena 4,0

61 - 70% punktów z egzaminu - ocena 3,5

50 - 60% punktów z egzaminu - ocena 3,0

Ćwiczenia: Na końcową ocenę z ćwiczeń składają się:

- przygotowanie projektu 70%

- prezentacja analiz materiałów źródłowych 15%

- prezentacja gotowego projektu 15%

Aby uzyskać pozytywną ocenę należy oddać tekstową i graficzną część projektu w formie elektronicznej

Zajęcia terenowe:

Na końcową ocenę z zajęć terenowych składają się:

- sprawozdanie pisemne z zajęć terenowych 80%,
- aktywny udział w zajęciach terenowych 20%

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	70
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	40

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
<ol style="list-style-type: none"> 1. Górka A. 2016 – Krajobrazowy wymiar ruralistyki. Gdańsk, Wyd. Politechniki Gdańskiej, 284 s. (BU KUL) 2. Cymerman R., 1992 – Krajobrazy wiejskie. wyd. ART, Olsztyn. 3. Kowicki M., 2010, Patologie/wyzwania architektoniczno-planistyczne we wsi małopolskiej studium na tle tendencji krajowych i europejskich. Wydawnictwo PK, Kraków (BU KUL) 2. Krajobraz i ogród wiejski, Tom 1-5, 2004-2008, (red.) Janecki J., Borkowski Z., Wydawnictwo KUL, Lublin (BU KUL) 3. Niedźwiecka-Filipiak I., 2009, Wyróżniki krajobrazu i architektury wsi Polski Południowo-Zachodniej, Monografie LXXV, Wydawnictwo Uniwersytetu Przyrodniczego we Wrocławiu, Wrocław. 4. Raszeja E. 2013. Ochrona krajobrazu w procesie przekształceń obszarów wiejskich. Wydawnictwo UP, Poznań (BU KUL) 5. Kupidura A., Łuczewski M., Kupidura P., Wartość krajobrazu. Rozwój przestrzeni obszarów wiejskich, PWN, Warszawa 2011
Literatura uzupełniająca
<ol style="list-style-type: none"> 1. Czarnecki W., 2004: Podstawy ruralistyki z elementami budownictwa wiejskiego. WSFiZ w Białymstoku, Białystok (BU KUL) 2. Halamska M.(red), 2011, Wieś jako przedmiot badań naukowych na początku XXI w. Wyd Scholar, Centrum Europejskich Studiów Regionalnych i Lokalnych (BU KUL) 3. Kamiński Z. J., 2008, Współczesne planowanie wsi w Polsce – zagadnienia ruralisty, Wydawnictwo Politechniki Śląskiej, Gliwice (BU KUL) 4. Górka A., 2010 – Przestrzeń publiczna osiedla wiejskiego. [w:] Lorens P., Martyniuk - Pęczek J. (red.), Problemy kształtowania przestrzeni publicznych, Wydawnictwo Urbanista , Gdańsk 2010, s.107-113 (dostępne online na http://www.pg.gda.pl/architektura/pokl/skrypt%202.pdf) 5. Thorbeck D., 2012: Rural Design. A new design discipline. Routledge Taylor & Francis Group, London and New York

