

SPIS TREŚCI

ARTYKUŁY

Andrzej RADOMSKI. Humanistyka cyfrowa w praktyce – analiza i wizualizacja obrazów (Streszczenie/Summary)	5
Małgorzata ABASSY. Cybernetyczny model systemu autonomicznego w zastosowaniu do badań nad kulturą (Streszczenie/Summary)	17
Sylwia JASKUŁA. O zagrożeniu e-mancypacją człowieka w przestrzeni wirtualnej (Streszczenie/Summary)	37
Robert BOROCH. Projekt ICS – kulturoznawstwo zintegrowane. Rozważania wstępne (Streszczenie/Summary)	53
Marek PIENIAŻEK. Więcej niż teatr, więcej niż media – scena rzeczywistości rozszerzonej (Streszczenie/Summary)	67
Daria RZEPIELA. Być Wielkim – wizualna opowieść o dziejach budynku Teatru Wielkiego w Warszawie (Streszczenie/Summary)	91
Marta SMOLEŃ-SIDYK. „Nieme opowieści, mówiące obrazy” – aspekt wizualny współczesnych form narracji historycznej (bezpośredniej i medialnie zapośredniczonej) (Streszczenie/Summary)	107
Elżbieta GAJEK. Komplementarność cyfrowego i tradycyjnego uczenia się i nauczania języków obcych (Streszczenie/Summary)	123
Paweł CIEŚLAREK. „Prawo naturalne rzeczowe” a „prawo naturalne ludzkie” – nowy humanizm i granice naturalizmu w badaniu kultury (Streszczenie/Summary)	141