

SPIS TREŚCI

ARTYKUŁY

Paul Richard BLUM. Robots, Slaves, and the Paradox of the Human Condition in Isaac Asimov's Robot Stories (Streszczenie/Summary)	5
Robert BOROCH. Etap wstępnego poznawania i wizualizacje w badaniach kulturoznawczych (Streszczenie/Summary)	25
Wiesław SETLAK. Humanistyka cyfrowa w dobie ponowoczesności. Próby diagnozy i prognozy z perspektywy myśli chrześcijańskiej (Streszczenie/Summary)	41
Wiesława SAJDEK. Motywy filozoficzne w poezji Cypriana Norwida (Streszczenie/Summary)	59
Elżbieta LIJEWSKA. Profetyczny ironista na przełomie epok – o możliwych śladach koncepcji ironii Kierkegaarda w poemacie Norwida <i>Quidam</i> (Streszczenie/Summary)	81
Agnieszka ŚCIESZKA-BAJURA. Emanacja natchnienia czy towar? Problemy literatury i jej twórców wobec narodzin wolnego rynku w XIX wieku (Streszczenie/Summary)	101
Damian S. PYRKOSZ. Kultura i rynek – relacja konfliktu czy symbiozy? (Streszczenie/Summary)	119
Joanna KUBICKA. Stan wdrożenia zmian w zarządzaniu organizacjami z sektora kultury i sektorów kreatywnych wynikających ze zmian w otoczeniu (Streszczenie/Summary)	133
Ryszard ZAJĄCZKOWSKI. Literatura polska w Japonii (Streszczenie/Summary) .	147
Katarzyna SZKARADNIK. Pogranicze cieszyńskie, pogranicza identyfikacji – wymiary inności i obcości w tekstach Jana Wantuły, Jana Szczepańskiego i Józefa Pilcha (Streszczenie/Summary)	171
Małgorzata SŁAWEK-CZOCHRA. Kobiety w kulturze medialnej. Zarys na podstawie seriali fabularno-dokumentalnych (Streszczenie/Summary)	195

MATERIAŁY I SPRAWOZDANIA

Agnieszka NAREWSKA. Religijny wymiar miłości na przykładzie baletu *Bhakti*
Maurice'a Bújarta 215