

KARTA PRZEDMIOTU**I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Stylistyka języka polskiego
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	The Stylistics of the Polish Language
Kierunek studiów	Lingwistyka stosowana
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	językoznawstwo, literaturoznawstwo
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	dr hab. Beata Siwek, prof. KUL
---	--------------------------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład	30	I	3
konwersatorium			
ćwiczenia			
laboratorium			
warsztaty			
seminarium			
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	Podstawowa wiedza z zakresu nauki o języku.
-------------------	---

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1 - Wprowadzenie i ugruntowanie wiedzy z zakresu stylistyki języka polskiego na poziomie analitycznym (opis funkcji, jakie pełnią środki stylistyczne w różnego typu wypowiedziach) i syntetycznym (charakterystyka zasadniczych odmian stylowych języka).
C2 - WYROBIENIE sprawności stylistyczno-językowej oraz umiejętności analitycznych zapewniających właściwe utworzenie i odbiór tekstu (literackiego, użytkowego; w odmianie pisanej i mówionej).
C3 - Utrwalanie poczucia normatywności języka.

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Student ma wiedzę na temat odmian i stylów funkcjonalnych języka polskiego, rozumie znaczenie kultury języka w komunikacji i życiu społecznym oraz ma wiedzę na temat terytorialnego i społecznego zróżnicowania języka polskiego.	K_W01
W_02	Student ma wiedzę na temat podstawowych strategii komunikacyjnych oraz zna i rozumie ich znaczenie w wystąpieniach publicznych, a także w kontaktach interpersonalnych.	K_W01
W_03	Student rozumie znaczenie języka jako narzędzia społecznej komunikacji i przekazu wartości kulturowych oraz tworzywa artystycznego.	K_W047
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student umie ocenić poprawność językową tekstów pisanych i mówionych, na poziomie normy wzorcowej i użytkowej, umie określić wartość i przydatność stylistyczną środków językowych i czynić użytek z różnego typu słowników, baz danych.	K_U04
U_02	Student potrafi interpretować tekst i zredagować jego streszczenie, wyszukać, poprawić i opisać błędy językowe zredagować krótki tekst z uwzględnieniem danego stylu funkcjonalnego; dokonać krytycznej analizy tekstu cudzego, sformułować wnioski i postulaty.	K_U05
U_03	Student używa form i konstrukcji językowych ze świadomością ich efektu stylistycznego oraz skuteczności komunikacyjnej.	K_U08
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Student dostrzega konieczność kształcenia kompetencji językowych, literackich i kulturowych oraz przygotowywania młodego pokolenia do uczestnictwa w życiu.	K_K03
K_02	Student wykazuje troskę o zachowanie polskiego językowego dziedzictwa i propagowanie wzorców językowej poprawności i kultury osobistej.	K_K03
K_03	Student rozumie potrzebę podnoszenia kompetencji zawodowych.	K_K07

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

1. Informacje wstępne; warunki zaliczenia; omówienie literatury przedmiotu; dyktando.
2. Przedmiot i zadania stylistyki. Metody badawcze stylistyki.
3. Zróżnicowanie współczesnej polszczyzny.
4. Stylistyczna wartość środków językowych (wyrazowe środki stylistyczne, składniowe środki stylistyczne).
5. Stylistyczna wartość środków językowych (figury myśli, fonetyczne środki stylistyczne).
6. Znaczenie terminu tekst. Funkcje tekstów, spójność tekstu, struktura i delimitacja tekstu.
7. Gatunki wypowiedzi i język w Internecie.
8. Potoczność jako cecha stylowa; potoczny, wulgaryzmy i kolokwializmy.
9. Styl naukowy i jego gatunki.

10. Styl urzędowy i jego gatunki (redakcja CV i listu motywacyjnego).
 11. Styl publicystyczny (redakcja tekstu prasowego; wywiad, reportaż).
 12. Struktura i cechy wypowiedzi reklamowej.
 13. Związki frazeologiczne, przysłowia i idiomy.
 14. Etyka mowy a kultura języka.
 15. Kompleksowa redakcja tekstu.

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
WIEDZA			
W_01	Wykład konwersatoryjny	kolokwium pisemne	oceniony tekst kolokwium
W_02	Metoda problemowa	kolokwium pisemne	oceniony tekst kolokwium
W_03	Dyskusja	obserwacja	raport z obserwacji
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	Analiza tekstu	praca pisemna	oceniony tekst pracy pisemnej
U_02	Ćwiczenia praktyczne	praca pisemna	oceniony tekst pracy pisemnej
U_03	Dyskusja	obserwacja	raport z obserwacji
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	Praca w parach	obserwacja	raport z obserwacji
K_02	Metoda projektu	przygotowanie projektu	karta oceny projektu
K_03	Dyskusja	obserwacja	raport z obserwacji

VI. Kryteria oceny, wagi

Warunkiem uzyskania zaliczenia z przedmiotu jest:

- wywiązanie się z obecności na zajęciach dydaktycznych wynikającej z regulaminu studiów oraz warunków podanych przez prowadzącego zajęcia,
- aktywny udział w zajęciach z prowadzącym w postaci udziału w dyskusji, prezentacji referatu w formie tradycyjnej lub/i multimedialnej, realizowanie ćwiczeń praktycznych w trakcie zajęć oraz pisemnych prac domowych
- kolokwium pisemne obejmujące treści poszczególnych jednostek zajęć (w trakcie ich trwania).

Ocena zaliczenia stanowić będzie wypadkową powyższych częściowych komponentów:

1. Przygotowanie przez studentów opracowań ustnych i pisemnych na zadany temat (25%)
2. Aktywność podczas zajęć (25%)
3. Zaliczenie kolokwium całościowego (50%)

Ocenę z kolokwium ustala się wg następujących wskaźników procentowych:

Ocena niedostateczna – poniżej 50% punktów

Ocena dostateczna – 51 – 60% punktów

Ocena dostateczna z plusem – 61 – 70% punktów

Ocena dobra – 71 – 80% punktów

Ocena dobra z plusem – 81 – 90% punktów

Ocena bardzo dobra - 91 – 100% punktów

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	30
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	45

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
Kurkowska H., Skorupka S., Stylistyka polska. Zarys, Warszawa 2001; Praktyczna stylistyka nie tylko dla polonistów, red. E. Bańkowska, A. Mikołajczuk, Warszawa 2003; Wierzbicka E., Wolański A., Zdunkiewicz-Jedynak D., Podstawy stylistyki i retoryki, Warszawa 2008; Wolny-Zmorzyński K., Gatunki dziennikarskie. Teoria – praktyka – język; Warszawa 2008; Zdunkiewicz-Jedynak D., Wykłady ze stylistyki, Warszawa 2008.
Literatura uzupełniająca
Jadacka H., Markowski A., Zdunkiewicz-Jedynak D., Poprawna polszczyzna. Hasła problemowe, Warszawa 2008; Jadacka H., Kultura języka polskiego. Fleksja, słowotwórstwo, składnia, Warszawa 2005; Karpowicz T., Kultura języka polskiego. Wymowa, ortografia, interpunkcja, Warszawa 2009; Markowski A., Kultura języka polskiego. Teoria, zagadnienia leksykalne, Warszawa 2005; Markowski A., Język polski, Warszawa 2009; Polański E., Zasady pisowni i interpunkcji, Warszawa 2008.