

KARTA PRZEDMIOTU

Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2023/2024

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Narzędzia humanisty w świecie cyfrowym
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	The humanist tools in the digital world
Kierunek studiów	humanistyka cyfrowa
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	II
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	literaturoznawstwo
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu	mgr Dawid Kowalczyk
------------------------	---------------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład			2
konwersatorium			
ćwiczenia			
laboratorium			
warsztaty	15	2	
seminarium			
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	Podstawowa umiejętność posługiwania się komputerem.
-------------------	---

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1. Celem zajęć jest przygotowanie studentów do aktywnego poszukiwania i stosowania narzędzi technologii informacyjnych w procesie realizacji i popularyzacji badań humanistyki cyfrowej oraz w pracy zawodowej.

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Student rozpoznaje metodologie możliwe do zastosowania w ramach humanistyki cyfrowej.	K_W01
W_02	Student Identyfikuje sposoby analizy, raportowania i prezentowania, a w tym także popularyzacji wyników badań humanistyki cyfrowej.	K_W02
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student analizuje przydatność różnych narzędzi cyfrowych do własnych badań, popularyzacji idei i pracy zawodowej	K_U01
U_02		K_U02
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Student Inicjuje wykorzystanie narzędzi cyfrowych w projektach badawczych i popularyzatorskich, zgodnie w sposób przedsiębiorczy, w celu uzyskania lepszych efektów i zmniejszenia kosztów pracy własnej i zespołu.	K_K04

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

1. Praca studenta przy stanowisku komputerowym z różnymi narzędziami umożliwiającymi osiągnięcie pożądanych efektów w pracy badawczej, zawodowej i popularyzatorskiej: wyszukiwarki, programy do zarządzania referencjami (Citavi, Zotero), programy graficzne.
2. Zapoznanie studentów z technikami szybkiego wyszukiwania informacji.
3. Trendy badawcze w humanistyce cyfrowej.
4. Przedstawienie prawidłowych umiejętności korzystania z komputera.

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
WIEDZA			
W_01	Wykład konwersatoryjny	Kolokwium	Uzupełnione i ocenione kolokwium
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	praca pod kierunkiem	Kolokwium	Uzupełnione i ocenione kolokwium
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	Burza mózgów	obserwacja	karta oceny w grupie

VI. Kryteria oceny, wagi...

Bezwzględnym warunkiem zaliczenia pracy pisemnej/multimedialnej jest jej samodzielne przygotowanie rozumiane jako opracowanie powstałe bez wykorzystania narzędzi, np. sztucznej inteligencji i pomocy osób trzecich.

Zaliczenie na podstawie wyników uzyskanych na kolokwium:

70% - kolokwium

30% - obecność i aktywność na zajęciach (dopuszczalne są dwie nieobecności)

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	15
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	35

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
<p>Adamiec M., <i>Dzieło literackie w Sieci. Pomysły, hipotezy i interpretacje z pogranicza wiedzy o literaturze, kultury masowej i współczesnej technologii</i>, Gdańsk 2005.</p> <p>Kulczycki E., <i>Warsztat badacza komunikacji</i>, [online:] http://ekulczycki.pl.</p> <p><i>Metody, techniki i narzędzia badawcze oraz elementy statystyki stosowane w pracach magisterskich i doktorskich</i>, red. M. Cieślarczyk, Warszawa 2003.</p> <p>Penkowska G., <i>Meandry e-learningu</i>, Warszawa 2010.</p> <p>Szpunar M., <i>Internet w procesie realizacji badań</i>, Toruń 2010.</p> <p>Tafiłowski P., <i>Nauki pomocnicze historii: polskie narzędzia online</i>, [online:] http://historiamedia.org/2010/06/30/nauki-pomocnicze-historii-polskie-narzedzia-online.</p> <p>Wrycza-Bekier J., <i>Gdzie szukać zasobów naukowych w Internecie?</i>, [w:] <i>Poradnik pisanie tekstów literackich, naukowych, internetowych. Bo pisanie można się uczyć tak, jak kroków tańca czy gry na instrumencie. Trzeba znać reguły, by wiedzieć, jak je łamać!</i>, [online:] poradnikpisanie.wordpress.com/2011/11/20/gdzie-szukac-zasobow-naukowych-w-internecie].</p>
Literatura uzupełniająca
<p>Wilkowski M., <i>Internetowe narzędzia w pracy historyka</i>, [online:] http://historiamedia.org/2010/11/30/internetowe-narzedzia-w-pracy-historyka.</p>