

KARTA PRZEDMIOTU

Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2022/2023

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Redakcja materiałów do edycji II (komentarze)
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Transformations of edited texts (commentaries)
Kierunek studiów	humanistyka cyfrowa
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	II
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	literaturoznawstwo
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu	dr hab. Wojciech Kruszewski, prof. KUL
------------------------	--

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład			2
konwersatorium			
ćwiczenia			
laboratorium			
warsztaty	30	4	
seminarium			
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	
-------------------	--

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1. Student potrafi samodzielnie przygotować komentarze rzeczowe, językowe i filologiczne do edycji dokumentu literackiego.
C2. Student potrafi samodzielnie zakodować komentarze do edycji cyfrowej źródeł literackich.

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student wyjaśnia osobliwości językowe i merytoryczne w edycji tekstu.	K_U02
U_02	Student samodzielnie pisze komentarze rzeczowe i językowe do wydawanego utworu/dokumentu.	K_U09

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

1. Warsztat edytora przygotowującego komentarze rzeczowe i językowe.
2. Problem adresata edycji jako kryterium przygotowania komentarzy.
3. Realizacja edytorskie.
4. Kodowanie komentarzy w edycji cyfrowej.

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

VI.	Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
UMIEJĘTNOŚCI				
	U_01	Praca praktyczna przy komputerze (learning by doing)	Prezentacja/wykonanie zadanie w programie komputerowym	ocena
	U_02	Praca praktyczna przy komputerze (learning by doing)	Prezentacja/wykonanie zadanie w programie komputerowym	ocena

VII. Kryteria oceny, wagi...

Bezwzględny warunkiem zaliczenia pracy pisemnej/multimedialnej jest jej samodzielne przygotowanie rozumiane jako opracowanie powstałe bez wykorzystania narzędzi, np. sztucznej inteligencji i pomocy osób trzecich.

70% pozytywna ocena z prezentacji/wykonania zadania w programie komputerowym

20% aktywność na zajęciach

10% obecność na zajęciach [dopuszczalne dwie nieobecności]

VIII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	30
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	30

IX. Literatura

Literatura podstawowa
Materiały przygotowane przez prowadzącego: wybrane edycje utworów literackich XIX i XX wieku.
Literatura uzupełniająca
Chachulski T., <i>Edytorstwo jako historia literatury i inne studia o poezji XVIII wieku</i> , Warszawa 2019. Dombrowska-Bizior M., Lutomiński M., <i>Z warsztatu edytora dzieł romantyków</i> , Toruń 2008.