

KARTA PRZEDMIOTU

Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2022-2023

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Literatura grecka
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	The Ancient Greek Literature
Kierunek studiów	Filologia klasyczna
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	Stacjonarne
Dyscyplina	Literaturoznawstwo
Język wykładowy	Polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Dr hab. Ewa Osek
---	------------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	Semestr	Punkty ECTS
Wykład	15+15	V i VI	1+4
Konwersatorium			
Ćwiczenia			
Laboratorium			
Warsztaty			
Seminarium			
Proseminarium			
Lektorat			
Praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
Translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	W1 – Kurs z literatury greckiej okresów klasycznego i hellenistycznego.
-------------------	---

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1 - periodyzacja greckiej literatury późnoantycznej (okres Cesarstwa Rzymskiego)
C2 – style literackie epoki, rozwój starych (tj. klasycznych) gatunków literackich, powstanie nowych gatunków literackich
C3 – omówienie najcenniejszych dzieł i przedstawienie sylwetek głównych przedstawicieli

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	
WIEDZA		
W_01	Absolwent przedstawia zaawansowaną wiedzę o literaturze starożytnej, obejmującą jej periodyzację, genologię oraz klasyczne kanony twórców	K_W02
W_02	Absolwent prezentuje zaawansowaną wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w dziedzinie literaturoznawstwa	K_W05

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

Przedmiotem wykładu jest grecka literatura późnoantyczna w okresie Cesarstwa Rzymskiego (31 p.n.e. – 529 n.e.). Tematyka: periodyzacja literatury późnoantycznej; style i gatunki literackie w poszczególnych okresach; poezja i proza; klasycyzm – naśladownictwo klasycznych wzorców i twórców; oryginalność – powstanie nowych gatunków literackich, tj. powieść, autobiografia, dialog satyryczny, hymn prozą, hagiografia; najcelniejsze dzieła: Nowy Testament (proza koine), romans (powieść), Antologia Palatyńska (epigram); najważniejsi przedstawiciele: Filon Aleksandryjski (egzegeza), Pseudo-Longinus (krytyka literacka), Mikołaj z Damaszku (autobiografia), Dion Chryzostom (mowa popisowa), Plutarch z Cheronei (dialog filozoficzny, mit filozoficzny), Lukian (dialog satyryczny), Mesomedes (hymnografia), Eliusz Arystydes (dziennik, sennik), Oppian (poezja dydaktyczna), Diogenes Laertios (doksografia), historycy Rzymu (historiografia), Porfiriusz (hagiografia, traktat ascetyczny), Julian Apostata (hymn prozą, mit autobiograficzny), Libaniusz (retoryka), Nonnos (epika).

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
WIEDZA			
W_02 W_05	Wykład konwencjonalny	Egzamin / zaliczenie ustne	Karta egzaminacyjna / Karta zaliczeniowa
UMIĘTNOŚCI			
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			

VI. Kryteria oceny, uwagi:**Ocena niedostateczna**

(W) - Student nie dysponuje dostateczną wiedzą z zakresu literatury greckiej dotyczącą periodyzacji, genologii, poszczególnych autorów, transmisji tekstu.

(U) - Student nie posiada umiejętności rozróżniania gatunków literackich, interpretacji utworów, uwzględniania kontekstu kulturowego i historycznego.

(K) - Student nie przejawia zainteresowania poznawaniem literatury greckiej.

Ocena dostateczna

(W) - Student dysponuje wystarczającą wiedzą z zakresu literatury greckiej dotyczącą periodyzacji, genealogii, poszczególnych autorów, transmisji tekstu.

(U) - Student posiada wystarczającą umiejętność rozróżniania gatunków literackich, interpretacji utworów, uwzględniania kontekstu kulturowego i historycznego.

(K) - Student nie pogłębia wiedzy na temat poszczególnych aspektów literatury greckiej.

Ocena dobra

(W) - Student dysponuje wiedzą z zakresu literatury greckiej dotyczącą periodyzacji, genealogii, poszczególnych autorów, transmisji tekstu

(U) - Student wykazuje się umiejętnością rozróżniania gatunków literackich, interpretacji utworów, uwzględniania kontekstu kulturowego i historycznego.

(K) - Student pogłębia wiedzę na temat poszczególnych aspektów literatury greckiej.

Ocena bardzo dobra

(W) - Student dysponuje usystematyzowaną i ugruntowaną wiedzą z zakresu literatury greckiej dotyczącą periodyzacji, genealogii, poszczególnych autorów, transmisji tekstu

(U) - Student wykazuje się doskonałą umiejętnością rozróżniania gatunków literackich, interpretacji utworów, uwzględniania kontekstu kulturowego i historycznego.

(K) - Student rozumie potrzebę uzupełniania i systematyzacji swej wiedzy oraz doskonalenia umiejętności.

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	30
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	120

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
Podbielski, Henryk, red. <i>Literatura Grecji starożytnej</i> . 2 tomy. Lublin: Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, 2005. Źródła i Monografie 255.
Literatura uzupełniająca
Lektury wskazane przez prowadzącego.