

KARTA PRZEDMIOTU**I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Retoryka i erystyka
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Rhetoric and Eristics
Kierunek studiów	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	Stacjonarne
Dyscyplina	Nauki o komunikacji społecznej i mediach
Język wykładowy	Polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Maria Joanna Gondek
---	---------------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
Wykład			3
Konwersatorium			
Ćwiczenia	30	III	
Laboratorium			
Warsztaty			
Seminarium			
Proseminarium			
Lektorat			
Praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
Translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	Brak
-------------------	------

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C. 1 Nabycie znajomości funkcjonowania zadań oratorskich
C. 2 Nabycie umiejętności argumentacji retorycznej
C. 3 Odkrywanie zasad funkcjonowania erystyki oraz identyfikacja podstawowych technik erystycznych

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane zjawiska dotyczące funkcjonowania perswazji retorycznej oraz dyskursu erystycznego	K_W06
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Potrafi komunikować się z otoczeniem z użyciem podstawowych umiejętności retorycznych, poprawnie wykorzystuje techniki retoryczne w dyskusjach, negocjacjach i pracach pisemnych	K_U05
U_02	Potrafi brać udział w dyskusji i debacie używając zasad retorycznych, diagnozować chwytów erystycznych, przedstawiać i uzasadniać własne stanowisko oraz stanowisko przeciwne zgodnie z zasadami argumentacji retorycznej	K_U06
U_03	Potrafi współdziałać z innymi w realizacji zadań oratorskich	K_U08
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Jest gotów do samodzielnego rozwiązywania problemów charakterystycznych dla dyskursu retorycznego i erystycznego	K_K05

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

<ol style="list-style-type: none"> 1. Podstawowe zadania oratorskie 2. Komponowanie wypowiedzi ustnych i pisemnych 4. Reguły posługiwania się argumentacją retoryczną 5. Identyfikowanie i analiza podstawowych chwytów erystycznych 6. Analiza technik obrony przed chwytami erystycznymi 7. Przygotowanie tekstu do publicznego wygłoszenia zgodnie z zasadami retoryki

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
WIEDZA			
W_01	Dyskusja	Obserwacja	Karta oceny
W_02			
W_03			
UMIEJĘTNOŚCI			

U_01	Ćwiczenia praktyczne	Sprawdzenie umiejętności praktycznych	Karta oceny
U_02	Ćwiczenia praktyczne	Sprawdzenie umiejętności praktycznych	Karta oceny
U_03	Dyskusja	Obserwacja	Karta oceny
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	Odgrywanie ról (drama)	Obserwacja	Raport z obserwacji
K_02			
K_03			
K_04			

VI. Kryteria oceny, wagi...

Ocena dostateczna:

student posiada w stopniu dostatecznym wiedzę, dotyczącą technik z zakresu retoryki i erystyki, w stopniu minimalnym rozpoznaje zasady retoryki i chwytów erystycznych, dokonuje interpretacji zachowań oratorskich w świetle poznanych zasad retorycznych, w stopniu dostatecznym posiada świadomość roli i znaczenia kultury oratorskiej dla własnego rozwoju zawodowego i odpowiedzialnego kształtowania procesu komunikacji w społeczności

ocena dobra:

student posiada w stopniu dobrym wiedzę, dotyczącą technik z zakresu retoryki i erystyki, w stopniu dobrym rozpoznaje zasady retoryki i chwytów erystycznych, dokonuje interpretacji zachowań oratorskich w świetle poznanych zasad retorycznych, w stopniu dobrym posiada świadomość roli i znaczenia kultury oratorskiej dla własnego rozwoju zawodowego i odpowiedzialnego kształtowania procesu komunikacji w społeczności

ocena bardzo dobra:

student posiada w stopniu bardzo dobrym wiedzę, dotyczącą technik z zakresu retoryki i erystyki, w stopniu bardzo dobrym rozpoznaje zasady retoryki i chwytów erystycznych, dokonuje interpretacji zachowań oratorskich w świetle poznanych zasad retorycznych, w stopniu bardzo dobrym posiada świadomość roli i znaczenia kultury oratorskiej dla własnego rozwoju zawodowego i odpowiedzialnego kształtowania procesu komunikacji w społeczności

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	30
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	30

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
Cz. Jaroszyński, P. Jaroszyński, Kultura słowa. Podstawy retoryki klasycznej. Teoria i ćwiczenia,

Szczecinek 2008

Ćwiczenia z retoryki, red. M. Barłowska, M. Załęska, A. Budzyńska-Daca, Warszawa 2012.

Wielkie mowy historii, t. 1-4, red. W. Władyka, Warszawa 2006

K. Obremski, Retoryka dla studentów historii, politologii i dziennikarstwa, Toruń 2004

M. Kochan, Pojedynki na słowa. Techniki erystyczne w sporach publicznych, Warszawa 2007

A. Schopenhauer, Erystyka czyli sztuka prowadzenia sporów, tłum. B. Ł. Konorscy, Warszawa 2000

M. Korolko, Przekonuj i daj się przekonać, Dialektyka, retoryka i erystyka z ćwiczeniami. Skrypt, Piotrków Trybunalski 2003

Literatura uzupełniająca

M. Maykowska, Klasyczna teoria wymowy, Warszawa 1936 M. M. Czarnawska, Współczesny sofista czyli nowe chwyt erystyczne, Warszawa 1995

K. Szymanek, Klasyfikacja typowych chwytów erystycznych, w: Logika & Filozofia Logiczna. FLFL 1996-1998, red. J. Perzanowski, A. Pietruszczuk, Toruń 2000, s. 405-410.

E. Żurek, Sztuka wystąpień publicznych czyli jak mówić by osiągnąć cel, Warszawa 2005

M. Gilbert, Jak wygrać spór, tłum. S. Kędziński, Warszawa 1996

M. Rusinek, A. Załazińska, Retoryka podręczna czyli jak wnikliwie słuchać i przekonująco mówić, Kraków 2005

P. J. Cooper, Sprawne porozumiewanie się. 114 scenariuszy ćwiczeń z mówienia i słuchania, tłum. A. Tomaszewska, Warszawa 1994

J. Pstrąg, Werbalne i niewerbalne techniki i strategie konwersacyjnego oponowania na materiale debat telewizyjnych, Kraków 2004

D. W. Allhoff, W. Allhoff, Sztuka przekonywania do własnych racji. Retoryka i komunikacja, przeł. P. Władyga Kraków 2008

A. Wiszniewski, Jak przekonująco mówić i przemawiać, Wrocław 1994

J. Fras, Dziennikarski warsztat językowy, Wrocław 1999

H. Lemmermann, Komunikacja werbalna. Szkoła retoryki, tłum. B. Sierocka, Wrocław 1995

W. Marciszewski, Sztuka dyskusowania, wyd. 4 poszerzone o Sztukę negocjacji, Warszawa 1994

W. Marciszewski, Logika z retorycznego punktu widzenia, Warszawa 1991

F. A. Yates, Sztuka pamięci, tłum. W. Radwański, Warszawa 1977

J. Jabłońska-Bonca, Prawnik a sztuka negocjacji i retoryki, Warszawa 2002.