

**KARTA PRZEDMIOTU****I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Człowiek, krajobraz i czas
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Man, landscape and time
Kierunek studiów	architektura krajobrazu
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I stopień inżynierskie
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	architektura i urbanistyka, rolnictwo i ogrodnictwo
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu	dr inż. Piotr Kulesza, dr Joanna Renda
------------------------	--

Forma zajęć ( <i>katalog zamknięty ze słownika</i> )	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład			2+2+2
konwersatorium			
ćwiczenia			
laboratorium			
warsztaty			
seminarium	30	V	
	30	VI	
	30	VII	
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa	30	VII	
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	znajomość podstaw projektowania obiektów architektury krajobrazu; umiejętność sporządzania analiz krajobrazowych; znajomość historii architektury i sztuki ogrodowej.
-------------------	---

**II. Cele kształcenia dla przedmiotu**

1.	Przygotowanie studenta do napisania pracy inżynierskiej.
2.	Zdobycie umiejętności posługiwania się metodą naukową podczas przygotowywania pracy inżynierskiej.
3.	Kształtowanie umiejętności analitycznego i syntetycznego myślenia poprzez rozpoznawanie, ewaluację oraz badanie projektowanych obiektów.
4.	Utrwalenie umiejętności planowania procesu projektowego, z zastosowaniem właściwych metod, technik i narzędzi.
5.	Przygotowanie pracy inżynierskiej.

**III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
<b>WIEDZA</b>		
W_01	Objaśnia zasady ochrony własności intelektualnej. Charakteryzuje podstawowe sposoby zgodnego z prawem cytowania piśmiennictwa i prac naukowych w swojej pracy inżynierskiej. Wymienia urzędy i instytucje, w których może uzyskać informacje potrzebne do realizacji tematu pracy inżynierskiej.	K_W10
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
U_01	Student stosuje poznane zasady przygotowywania pracy inżynierskiej i nakreśla plan pracy. Dobiera metodę badawczą odpowiednią do podjętego zadania kierując się wskazówkami promotora.	K_U12, K_U15, K_U17
U_02	Wyszukuje materiały źródłowe i wykonuje badania terenowe niezbędne do przygotowania pracy.	K_U07
U_03	Wykorzystuje materiały dostępne w różnych instytucjach państwowych i organizacjach. Postępuje się właściwymi dokumentami planistycznymi i źródłowymi. Podejmuje negocjacje z urzędnikami. Przeprowadza wywiady środowiskowe w celu pozyskania informacji. Inicjuje spotkania m.in. z projektantami, inwestorami, czy artystami w celu przeprowadzenia konsultacji. Uczestniczy w merytorycznej dyskusji na temat swojej pracy inżynierskiej.	K_U05, K_U07
U_04	Analizuje i porządkuje uzyskane wyniki i je interpretuje. Korzysta z piśmiennictwa i cytuje je zgodnie z przyjętymi zasadami i normami. Przy wsparciu promotora formułuje ostateczne wnioski, które merytorycznie argumentuje. Przygotowuje krótkie prace pisemne i posiada umiejętność ich prezentacji.	K_U07, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U11, K_U15, K_U16, K_U18
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
K_01	Student ocenia swoją wiedzę i widzi potrzeb ciągłego dokształcania się, podnoszenia swoich kompetencji osobistych, zawodowych i społecznych.	K_K01
K_02	Wykazuje postawę etycznej i społecznej odpowiedzialności za działalność zawodową. Przestrzega norm własności intelektualnej oraz uwzględnia uwarunkowania historyczne, społeczne i kulturowe.	K_K06, K_K03
K_03	Potrafi pracować w grupie i jest otwarty na współpracę z przedstawicielami innych zawodów działających w dziedzinie kształtowania przestrzeni oraz lokalną społecznością.	K_K02, K_K04

**IV. Opis przedmiotu/ treści programowe**

1. Zasady przygotowywania prac inżynierskich.
2. Wybór tematu i zakresu pracy inżynierskiej.
3. Sposoby i metody zbierania materiałów do pracy dyplomowej.
4. Metodyka badań terenowych i metodyka pisania pracy.
5. Interpretacja uzyskanych wyników oraz ich konfrontacja z piśmiennictwem.
6. Etapowe omawianie i przygotowywanie pracy inżynierskiej indywidualnie z każdym uczestnikiem seminarium.
7. Przygotowanie przez studentów krótkiej pracy pisemnej i jej prezentacja.
8. Przygotowanie przez seminarzystów wystąpienia na egzamin dyplomowy w formie prezentacji multimedialnej i wypowiedzi ustnej.

**V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się**

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
<b>WIEDZA</b>			
W_01	Praca badawcza pod kierunkiem (praca seminaryjna)	Praca inżynierska	Praca inżynierska
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>			
U_01	Praca badawcza pod kierunkiem (praca seminaryjna)	Praca inżynierska	Praca inżynierska
U_02	Praca badawcza pod kierunkiem (praca seminaryjna)	Praca inżynierska	Praca inżynierska
U_03	Praca badawcza pod kierunkiem (praca seminaryjna) Dyskusja	Praca inżynierska Słuchanie wypowiedzi i argumentów studentów w czasie dyskusji	Praca inżynierska Aktywny udział w dyskusji notowany na liście obecności
U_04	Praca badawcza pod kierunkiem (praca seminaryjna)	Praca inżynierska Prezentacja zagadnień z wykorzystaniem grafiki prezentacyjnej (prezentacja multimedialna)	Praca inżynierska Wypełniona karta oceny prezentacji
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>			
K_01	Dyskusja	Praca inżynierska	Praca inżynierska
K_02	Dyskusja	Praca inżynierska	Praca inżynierska
K_03	Dyskusja	Praca inżynierska	Praca inżynierska

**VI. Kryteria oceny, wagi****Semestr V**

Warunkiem zaliczenia jest wybranie tematu pracy inżynierskiej. Przygotowanie planu pracy oraz planu badań terenowych, będących podstawą do późniejszego wykonania projektu koncepcyjnego.

**Semestr VI**

Warunkiem zaliczenia jest wykonanie kolejnych etapów niezbędnych do przygotowania pracy inżynierskiej, w tym przygotowanie części wstępnej pracy inżynierskiej zawierającej analizę literatury przedmiotu, opracowanie wstępnych wyników analiz.

**Semestr VII**

Warunkiem zaliczenia jest przygotowanie całości pracy inżynierskiej oraz prezentacji i posteru na obronę.

**VII. Obciążenie pracą studenta**

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	<b>165</b>
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	<b>100</b>

**VIII. Literatura**

Literatura podstawowa
Neufert E., 2003. Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego. Wydawnictwo ARKADY, Warszawa;
Piśmiennictwo dobierane indywidualnie w zależności od tematyki i zakresu prac inżynierskich.
Literatura uzupełniająca
Piśmiennictwo dobierane indywidualnie w zależności od tematyki i zakresu prac inżynierskich.