

**KARTA PRZEDMIOTU****I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Ogrody tematyczne (np. baśni, miniatur, iluzji)
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Theme gardens (e.g. fairy tales garden, miniatures garden, illusions garden)
Kierunek studiów	Architektura krajobrazu
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I stopnia inżynierskie
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	architektura i urbanistyka, rolnictwo i ogrodnictwo, sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Mgr inż. Paweł Adamiec
---	------------------------

Forma zajęć ( <i>katalog zamknięty ze słownika</i> )	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład			2
konwersatorium			
ćwiczenia			
laboratorium			
warsztaty	10	VI	
seminarium			
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	W1 - znajomość roślin ozdobnych W2 - zdolności manualne związane ze sztukami plastycznymi W3 - znajomość podstawowych zagadnień i trendów z projektowania obiektów architektury krajobrazu
-------------------	--

**II. Cele kształcenia dla przedmiotu**

1.	zapoznanie ze specyfiką ogrodów tematycznych
2.	zdobycie umiejętności projektowania ogrodów tematycznych

**III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
<b>WIEDZA</b>		
W_01	opisuje podstawowy materiał roślinny stosowany w	K_W05

	projektowanie ogrodów tematycznych	
W_02	opisuje funkcje ogrodów tematycznych	K_W06
W_03	charakteryzuje podstawowe narzędzia i techniki stosowane w projektowaniu ogrodów tematycznych	K_W07
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
U_01	dobiera odpowiednie techniki i materiały przy tworzenia koncepcji ogrodów tematycznych	K_U02
U_02	wyszukuje potrzebne informacje na temat aktualnych trendów projektowych	K_U09
U_03	planuje etapy projektu ogrodów tematycznych	K_U11
U_04	jest zdolny do realizacji autorskich i zespołowych projektów ogrodów tematycznych	K_U14
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
K_01	krytycznie ocenia nabytą wiedzę i kompetencje związane z projektowaniem ogrodów tematycznych	K_K01
K_02	postępuje odpowiedzialnie, wykorzystując poznane techniki i materiały stosowane w projektowaniu ogrodów tematycznych	K_K06

**IV. Opis przedmiotu/ treści programowe**

Zasady i trendy projektowania ogrodów tematycznych. Materiały i rośliny stosowane w projektowaniu ogrodów tematycznych. Przykłady realizacji ogrodów tematycznych.
--

**V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się**

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
<b>WIEDZA</b>			
W_01	Objaśnienie z prezentacją multimedialną	Projekt Makieta	Sprawdzony projekt Sprawdzona makieta
W_02	Objaśnienie z prezentacją multimedialną	Projekt Makieta	Sprawdzony projekt Sprawdzona makieta
W_03	Objaśnienie z prezentacją multimedialną Dyskusja	Projekt Makieta Słuchanie wypowiedzi i argumentów studentów w trakcie dyskusji	Sprawdzony projekt Sprawdzona makieta Odnutowywanie aktywności
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>			
U_01	Ćwiczenia praktyczne	Projekt Makieta	Sprawdzony projekt Sprawdzona makieta
U_02	Ćwiczenia praktyczne	Projekt Makieta	Sprawdzony projekt Sprawdzona makieta
U_03	Ćwiczenia praktyczne Praca zespołowa	Projekt Makieta	Sprawdzony projekt Sprawdzona makieta
U_04	Ćwiczenia praktyczne Praca zespołowa	Projekt Makieta	Sprawdzony projekt Sprawdzona makieta
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>			
K_01	Dyskusja Objaśnienie z prezentacją multimedialną	Słuchanie wypowiedzi i argumentów studentów w trakcie dyskusji	Odnutowywanie aktywności
K_02	Praca w grupach połączona	Projekt	Sprawdzony projekt

	z dyskusją	Makieta	Sprawdzona makieta
--	------------	---------	--------------------

#### VI. Kryteria oceny, wagi

Na końcową ocenę z warsztatów składają się:

- opracowanie projektu ogrodu tematycznego 30%,
- opracowanie makiety ogrodu tematycznego 40%,
- aktywny udział w części praktycznej ćwiczeń 30%.

Aby uzyskać pozytywną ocenę należy oddać wszystkie wymagane prace.

#### VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	<b>25</b>
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	<b>25</b>

#### VIII. Literatura

Literatura podstawowa
Doroz-Tomasik H., Jankowski G., 2016, Parki tematyczne w Polsce – typologia i analiza globalnego sukcesu komercyjnego
Kruczek Z., 2012. Parki tematyczne jako flagowe atrakcje turystyczne. Rozwój i globalizacja
Rylke J., 2010, Gawryszewska B., Ogród za oknem, dzieło sztuki
Literatura uzupełniająca
-