

Nauka, nauka popularna i pseudonauka we współczesnej kulturze

kulturoznawstwo

I rok studiów magisterskich, rok akademicki 2009/2010

Zagadnienia egzaminacyjne

1. Historia problemu demarkacji w filozofii nauki (Carnap, Popper, Lakatos, Sady).
2. Koncepcje nauki popularnej (nauka popularna jako aplikacyjna ponaddiscyplinarna synteza nowych idei, nauka popularna jako pomost pomiędzy literaturą naukową i obszarami politycznego i kulturowego dyskursu, nauka popularna jako proces transmisji nauki profesjonalnej do społeczeństwa, nauka popularna jako część instytucji rządowych zajmujących się promocją państwa narodowego lub wspólnoty językowej).
3. Formy popularyzacji nauki (współczesne festiwale nauki, fora i witryny internetowe).
4. Znaczenie nauki popularnej i literatury *science fiction* dla edukacji przyrodniczej i humanistycznej (M. W. McRae).
5. Scjentyzm i antyscjentyzm: krytyczna analiza argumentów za popularyzacją nauki (W. M. Laetsch, M. H. Shamos, D. Nelkin).
6. Wielcy popularyzatorzy nauki i ich dzieła (Kamil Flammarion, Agnes Mary Clerke, George Gamow, Sir Alfred Patrick Caldwell-Moore, Fulvio Melvia, Richard Dawkins).
7. Koncepcja nauki patologicznej (I. Langmuir, M. Gardner).
8. Przykłady nauki patologicznej (teorie płaskiej Ziemi, promieniowanie N, zimna fuzja, *Światy w zderzeniu* Emmanuela Velikovskiego).
9. Krytyka ufologii i paleoastronautyki z pozycji współczesnej nauki (P. Klass, R. Sheaffer, C. Sagan).
10. Łysenkizm jako model nauki politycznie poprawnej.