

Opis efektów kształcenia dla przedmiotu *Język łaciński (lektorat)*

POZIOM	WIEDZA	UMIĘTNOŚCI	KOMPETENCJE SPOŁECZNE
(początkujący)A1	<p>1. SŁOWNICTWO</p> <ul style="list-style-type: none"> * Posiada wiadomości wstępne o języku. * Gromadzi podstawowe słownictwo z dziedziny humanistyki oraz podstawowych paremii prawniczych, skrótów i wyrażen ogólnych stosowanych w literackiej polszczyźnie. 	<p>1. CZYTANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> * Potrafi poprawnie przeczytać prosty tekst. Opanowuje nowe słownictwo (z każdej jednostki lekcyjnej) oraz sentencje i paremie prawnicze, a także skróty ogólne. * Kojarzy poznane wyrazy łacińskie z pochodzącymi od nich wyrazami z języka polskiego i innych języków nowożytnych (zwłaszcza z grupy języków romańskich). * Grupuje wyrazy wokół określonych tematów. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Wykorzystuje bogate słownictwo łacińskie na zajęciach kierunkowych i z przedmiotów pokrewnych. 2. Stosuje łacińskie sentencje i paremie prawnicze, wyrażenia i zwroty ogólne w swoich wypowiedziach. 3. Uwzględnia w swoich działaniach nabyte podczas nauki języka umiejętności: szybkiego zapamiętywania, kojarzenia, koncentracji i systematyczności. 4. Potrafi szybko odszukać potrzebne informacje w stosownych pomocach dydaktycznych, takich jak: słowniki, encyklopedie, vademecum, internet itp. 5. Rozumie potrzebę ciągłego kształcenia się. 6. Sprawnie pracuje w grupie, realizując przydzielone mu zadania lub będąc animatorem własnych zadań. 7. Poznaje i rozumie różnorodność kultur, religii, obyczajów i poglądów. 8. Uczestniczy w życiu kulturalnym, interesuje się zjawiskami występującymi w życiu współczesnym.

(początkujący)A1	<p>2. GRAMATYKA</p> <p>A. Posiada podstawowe wiadomości z zakresu fleksji, takie jak:</p> <ul style="list-style-type: none"> * odmiana rzeczowników, przymiotników, zaimków * odmiana czasowników czterech koniugacji w następujących formach: <ul style="list-style-type: none"> - <i>indicativus activi i passivi praesentis, imperfecti i futuri I,</i> - słowo posiłkowe „być” i <i>composita</i> w ww. formach <i>infinitivus praesentis activi i passivi, imperativus praesentis activi i passivi, participium praesentis activi,</i> * liczebniki główne i porządkowe do 1000 (odmiana <i>unus, duo, tres</i>). <p>B. Posiada podstawowe wiadomości z zakresu składni, takie jak:</p> <ul style="list-style-type: none"> * szyk zdania pojedynczego; * podwójny <i>accusativus i nominativus</i> ; * <i>Dativus possessivus</i>; * <i>Ablativus, temporis, modi, auctoris, rei efficientis</i>; * Składnia nazw miast. 	<p>2. TŁUMACZENIE</p> <ul style="list-style-type: none"> * Poprawnie czyta i tłumaczy tekst z podręcznika. * Rozpoznaje i tłumaczy konstrukcje składniowe. * Posługuje się słownikiem łańskopolskim. * Tłumaczy nowy, łatwy tekst z pomocą słownika. 	
(początkujący)A1	<p>3. KULTURA</p> <p>Posiada podstawowe informacje dotyczące historii i kultury starożytnego Rzymu ze szczególnym uwzględnieniem:</p> <ul style="list-style-type: none"> * kariery urzędniczej (<i>cursus honorum</i>); * czołowych postaci z historii i literatury starożytnej z predylekcją do okresu republiki i cesarstwa; * sposobu kształcenia i funkcjonowania antycznych szkół retorskich i prawniczych; 	<p>3. ANALIZA ZDANIA (GRAMATYCZNA I LOGICZNA)</p> <ul style="list-style-type: none"> * Rozpoznaje formy deklinacyjne i koniugacyjne w zdaniu. * Potrafi je dokładnie określić. * Potrafi wskazać części zdania i określić ich funkcje oraz zależności. * Poprawnie stosuje łańskie słowa, sentencje i zwroty. 	

<p style="text-align: center;">A2 (kontynuacja słaba)</p>	<p>1. SŁOWNICTWO</p> <ul style="list-style-type: none"> * Otrzymuje nowy zakres słownictwa oraz sentencji z poszczególnych jednostek lekcyjnych. * Dobiera materiał frazeologiczny i wyrazy związane z omawianą tematyką. * Grupuje synonimy, antonimy i homonimy. 	<p>1. CZYTANIE Poprawnie czyta i tłumaczy teksty prozaiczne.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Wykorzystuje bogate słownictwo łacińskie na zajęciach kierunkowych i z przedmiotów pokrewnych. 2. Stosuje łacińskie sentencje i paremie prawnicze, wyrażenia i zwroty ogólne w swoich wypowiedziach. 3. Uwzględnia w swoich działaniach nabyte podczas nauki języka umiejętności: szybkiego zapamiętywania, kojarzenia, koncentracji i systematyczności. 4. Potrafi szybko odszukać potrzebne informacje w stosownych pomocach dydaktycznych, takich jak: słowniki, encyklopedie, <i>vademecum</i>, Internecie itp. 5. Potrafi samodzielnie zanalizować konkretne zagadnienie pod wskazanym kontem. 6. Posiada umiejętność pracy w zespole oraz dzielenia się kompetentną wiedzą. 7. Dostrzega trudności innych w rozwiązywaniu wymaganych zadań i potrafi przyjść z pomocą. 8. Potrafi samodzielnie zdobyć potrzebną wiedzę i ciekawie ją zaprezentować. 9. Zyskuje świadomość odpowiedzialności za zachowanie i poszanowanie dziedzictwa kulturowego narodów.
<p style="text-align: center;">A2 (kontynuacja słaba)</p>	<p>2. GRAMATYKA A. Kontynuuje zdobywanie wiadomości z zakresu fleksji, takich jak:</p> <ul style="list-style-type: none"> * stopniowanie przymiotników i przysłówków, * Indicativus perfecti, plusquamperfecti, futuri exacti activi et passiva, * Infinitivus perfecti, futuri activi et passivi, * Imperativus futuri activi et passivi, * Participium perfecti passivi, futuri activi et 	<p>2. TŁUMACZENIE</p> <ul style="list-style-type: none"> * Tłumaczy ustnie i pisemnie w literackiej polszczyźnie. * Przekłada nowy, współczesny tekst z pomocą słownika. * Tłumaczy na język łaciński proste wypowiedzi. 	

<p>passivi, * Coniunctivus activi i passivi: praesentis, imperfecti, perfecti et plusquamperfecti, * Verba, deponentia, semideponentia, anomala, defectiva, impersonalia, * Gerundium, gerundivum.</p> <p>B. Kontynuuje zdobywanie wiadomości z zakresu składni, takich jak:</p> <p>* Accusativus cum infinitivo, nominativus cum infinitivo, * Genetivus partitivus, * Ablativus comparationis, * Ablativus absolutus, * Coniugatio periphrastica activa et passiva, * Coniunctivus w zdaniach głównych, * Consecutio temporum, * typy zdań podrzędnie złożonych * okresy warunkowe, * zdania pytajne zależne, Zapoznaje się z techniką przekładu wymienionych konstrukcji na język polski.</p> <p>1. KULTURA</p> <p>Wzbogaca swoją wiedzę na temat historii i kultury starożytnego Rzymu ze szczególnym uwzględnieniem:</p> <p>* ważnych dla życia społeczno - politycznego wydarzeń historycznych, * przemian ustrojowych i ich reperkusji * dokonań wybitnych autorów rzymskich oraz ich wkładu w humanistyczne tradycje Europy.</p>	<p>1. ANALIZA ZDANIA (GRAMATYCZNA I LOGICZNA)</p> <p>* Analizuje, objaśnia językowo i rzeczowo opracowany tekst. * Rozpoznaje formy deklinacyjne i koniugacyjne w zdaniu. * Rozpoznaje zapożyczenia z języka łacińskiego w języku polskim i językach nowożytnych. * Dostrzega analogie między zasadami rządzącymi gramatyką w językach nowożytnych, zwłaszcza z grupy języków romańskich i w języku angielskim.</p>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--