

KARTA PRZEDMIOTU

Cykl studiów od roku akademickiego: 2023-2024

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Literatura grecka
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	The Ancient Greek Literature
Kierunek studiów	Filologia klasyczna
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	II
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	Zajęcia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość
Dyscyplina	Literaturoznawstwo
Język wykładowy	Polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Ks. dr Dariusz Piasecki
---------------------------------------------	-------------------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	Semestr	Punkty ECTS
Wykład	45	I, II, III	2+2+3
Konwersatorium			
Ćwiczenia			
Laboratorium			
Warsztaty			
Seminarium			
Proseminarium			
Lektorat			
Praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
Translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	W1 – Kurs z literatury greckiej okresów klasycznego i hellenistycznego.
-------------------	-------------------------------------------------------------------------

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1 - przedstawienie nurtu drugiej sofistyki
C2 – omówienie najcelniejszych dzieł ojców Kościoła
C3 – przegląd greckiej literatury filozoficznej i naukowej za Cesarstwa Rzymskiego.

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	
WIEDZA		
W_01	Student w stopniu pogłębionym zna i rozumie wybrane aspekty greckiej literatury starożytnej, pojęcia i poszczególne okresy jej rozwoju i główne prądy literackie.	K_W03
W_02	Student w stopniu pogłębionym zna i rozumie wybrane aspekty głównych kierunków rozwoju i najważniejszych osiągnięć w obszarze literaturoznawstwa.	K_W04
W_03	Student w stopniu pogłębionym zna i rozumie aspekty historii starożytnej, zwłaszcza w kontekście historii starożytnej Grecji.	K_W09
UMIEJĘTNOŚCI		
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

Przedmiotem wykładu jest literatura grecka za Cesarstwa Rzymskiego (31 p.n.e. – 529 n.e.) ze szczególnym uwzględnieniem drugiej sofistyki, greckiej literatury patrystycznej oraz wybranych pism filozoficznych i naukowych. Najważniejsi przedstawiciele: Dionizjusz z Halikarnasu, Plutarch z Cheronei, Arrian, Galen, Eliusz Arystydes, Marek Aureliusz, Filostraci, Klemens Aleksandryjski, Sekstus Empiryk, Aleksander z Afrodyzji, Plotyn, Orygenes, Porfiriusz z Tyru, Libaniusz, Atanazy Aleksandryjski, Euzebiusz z Cezarei, Bazyl Wielki, Grzegorz z Nazjanzu, Grzegorz z Nyssy, Ewagriusz, Synezjusz z Cyreny, Jan Chryzostom, Proklos, Pseudo-Dionizy Areopagita, Damascjusz, Prokopiusz z Cezarei. Główne zagadnienia: nurty literackie, genologia, transmisja tekstów klasycznych, wpływ literatury greckiej na literaturę nowożytną.

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
WIEDZA			
W_01 W_02 W_03	Wykład konwencjonalny przeprowadzony na platformie Teams w zespole utworzonym dla realizowanego przedmiotu. Prezentacja treści związanych z wykładem oraz prezentacji multimedialnych poprzez	Zaliczenie ustne, odbywające się na platformie Teams w utworzonych do tego celu osobnych pokojach egzaminacyjnych.	Elektroniczna karta egzaminacyjna / karta zaliczeniowa wypełniona przez Wykładowcę i przestana do Dziekanatu.

	udostępnienie studentom ekranu oraz załączanie w postaci pliku materiałów pomocniczych i ich przesyłanie. Forma bezpośredniej komunikacji oraz poprzez czat.		
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

VI. Kryteria oceny, uwagi:

Ocena niedostateczna

(W) - Student nie dysponuje dostateczną wiedzą z zakresu literatury greckiej dotyczącą periodyzacji, genealogii, poszczególnych autorów, transmisji tekstu.

(U) - Student nie posiada umiejętności rozróżniania gatunków literackich, interpretacji utworów, uwzględniania kontekstu kulturowego i historycznego.

(K) - Student nie przejawia zainteresowania poznawaniem literatury greckiej.

Ocena dostateczna

(W) - Student dysponuje wystarczającą wiedzą z zakresu literatury greckiej dotyczącą periodyzacji, genealogii, poszczególnych autorów, transmisji tekstu.

(U) - Student posiada wystarczającą umiejętność rozróżniania gatunków literackich, interpretacji utworów, uwzględniania kontekstu kulturowego i historycznego.

(K) - Student nie pogłębia wiedzy na temat poszczególnych aspektów literatury greckiej.

Ocena dobra

(W) - Student dysponuje wiedzą z zakresu literatury greckiej dotyczącą periodyzacji, genealogii, poszczególnych autorów, transmisji tekstu

(U) - Student wykazuje się umiejętnością rozróżniania gatunków literackich, interpretacji utworów, uwzględniania kontekstu kulturowego i historycznego.

(K) - Student pogłębia wiedzę na temat poszczególnych aspektów literatury greckiej.

Ocena bardzo dobra

(W) - Student dysponuje usystematyzowaną i ugruntowaną wiedzą z zakresu literatury greckiej dotyczącą periodyzacji, genealogii, poszczególnych autorów, transmisji tekstu

(U) - Student wykazuje się doskonałą umiejętnością rozróżniania gatunków literackich, interpretacji utworów, uwzględniania kontekstu kulturowego i historycznego.

(K) - Student rozumie potrzebę uzupełniania i systematyzacji swej wiedzy oraz doskonalenia umiejętności.

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	45
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	90

VIII. Literatura

Literatura podstawowa

Podbielski, Henryk, red. <i>Literatura Grecji starożytnej</i> . T. 2: <i>Proza historyczna, krasomówstwo, filozofia i nauka, literatura chrześcijańska</i> . Lublin: Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, 2005. Źródła i Monografie.

Sinko, Tadeusz. <i>Zarys historii literatury greckiej</i> . T. 2: <i>Literatura w epoce hellenistycznej i za cesarstwa rzymskiego</i> . Państwowe Wydawnictwo Naukowe 1959.

Literatura uzupełniająca

Lektury (wskazane przez prowadzącego).
