

KARTA PRZEDMIOTU

Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2023-2024

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Seminarium łacińskie
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	The Latin seminar
Kierunek studiów	Filologia klasyczna
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	Studia II stopnia
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	Zajęcia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość
Dyscyplina	Literaturoznawstwo
Język wykładowy	Polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	ks. dr hab. Tadeusz Gacia, prof. KUL
---	--------------------------------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład			12
konwersatorium			
ćwiczenia			
laboratorium			
warsztaty			
seminarium	120	I,II, III, IV	
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	W1 - dobra znajomość języka łacińskiego W2 - umiejętność analizy tekstu literackiego W-3 - zainteresowanie literaturą łacińską
-------------------	--

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1 -Doskonalenie umiejętności sprawnego i precyzyjnego opisywania zjawisk, analitycznego myślenia, analizowania tekstów literackich i konstruowania wypowiedzi pisemnej na wybrany temat
C2 - zredagowanie pracy magisterskiej

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Prezentuje podstawowe uwarunkowania dotyczące wykształcenia w zakresie filologii klasycznej i funkcjonowania języków klasycznych w różnych rodzajach działalności zawodowej związanej z kierunkiem studiów. Wymienia podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego.	K_W11
W_02	Prezentuje podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form aktywności związanej z pokrewnymi do filologa klasycznego profilami zawodowymi np. historyk, archiwista oraz z komercjalizacją zdobytej wiedzy.	K_W12
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student potrafi umiejętnie pracować w zespole oraz kierować pracą zespołu.	K_U04
U_02	Samodzielnie zdobywa wiedzę i poszerza swoje umiejętności badawcze, znajduje materiały do pracy i prawidłowo dokonuje ich selekcji, przeprowadza krytyczną analizę materiałów źródłowych i opracowań służących do przygotowania pracy magisterskiej.	K_U06
U_03	Tworzy różne typy prac pisemnych w zakresie filologii klasycznej, pracując samodzielnie jak też umiejętnie włączając się w pracę zespołową.	K_U08
U_04	Student potrafi formułować wnioski oraz tworzyć syntezy i podsumowania, przestawia i uzasadnia własne poglądy, z uwzględnieniem różnych opinii i stanowisk.	K_U09
U_05	Formułuje i wyraża własne poglądy w sprawach związanych z problematyką studiów klasycznych, potrafi przedstawić pracę magisterską jako podjęty indywidualnie projekt związany z zagadnieniami literackimi lub kulturowymi, wykazując się niezależnością myślenia.	K_U10
U_06	Przeprowadza kwerendę biblioteczną, potrafi korzystać z internetowych baz danych zawierających literaturę fachową.	K_U11
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Uznaje poziom swojej wiedzy i umiejętności. Zdobyte umiejętności pogłębia i ugruntowuje, wykazuje ciągłą dbałość o rozwój intelektualny. Jest przygotowany do gromadzenia i krytycznego opracowania materiałów. Przykłada wagę do promowania wiedzy o antyku grecko-rzymskim, zwłaszcza przez zwracanie uwagi na recepcję języka łacińskiego we współczesnej polszczyźnie.	K_K01
K_02	Wykazuje aktywność w samodzielnym podejmowaniu działań profesjonalnych, ich planowaniu i organizacji, korzystając z najnowszych osiągnięć w obszarze filologii klasycznej oraz zasięgając opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu.	K_K02
K_03	Spostrzega wagę refleksji na temat problemów etycznych związanych z własną pracą, odpowiedzialnością przed	K_K03

	współpracownikami i innymi członkami społeczeństwa.	
--	---	--

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

Seminarium magisterskie łacińskie na studiach filologii klasycznej trwa ztery semestry. Jest to czas samodzielnej pracy badawczej studenta, zmierzającej do zredagowania pracy magisterskiej pod kierunkiem prowadzącego zajęcia. Zadaniem opiekuna naukowego jest czuwanie nad założeniami metodologicznymi pracy, poprawnością konstrukcji i struktury planu pracy, doбором bibliografii oraz postępami i efektami pracy. Oprócz samej redakcji pracy magisterskiej celem seminarium jest dyskusja wokół wybranych zagadnień związanych z tekstem literackim.

Treści programowe seminarium łacińskiego: Wprowadzenie ogólne do przedmiotu. Wybór tematu pracy magisterskiej – metoda, przykłady. Struktura pracy magisterskiej – schemat, terminologia, konstrukcja. Analiza tekstów literackich na wybranych przykładach. Samodzielne referaty studentów – prezentacja, dyskusja. Ocena stanu zaawansowania redakcji prac magisterskich. Ocena całości zredagowanych prac magisterskich.

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
WIEDZA			
W_01 W_02	Dyskusja	Obserwacja	Raport z obserwacji
UMIĘTNOŚCI			
U_01 U_02 U_03 U_04 U_05 U-06	Praca badawcza pod kierunkiem	Praca pisemna /referat	Praca magisterska
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01 K_02 K_03	Dyskusja	Obserwacja	Praca magisterska

VI. Kryteria oceny, uwagi:

Zaliczenie bez oceny (na koniec każdego z czterech semestrów):

Warunkiem zaliczenia każdego z semestrów – od I do III – jest: przedstawianie referatów ustnych i prac pisemnych zadawanych w danym semestrze przez prowadzącego; przedstawianie postępu prac nad ustaleniem tematu badawczego i efektów pracy według ustalonego harmonogramu wystąpień na seminarium w danym semestrze.

Oprócz w/w warunków związanych z zaliczeniem semestrów od I do III warunkiem zaliczenia II semestru jest przedstawienie kompletnego materiału źródłowego i literatury przedmiotu oraz ich akceptacja przez prowadzącego pracę.

Oprócz w/w warunków związanych z zaliczeniem semestrów od I do III warunkiem zaliczenia III semestru jest przedstawienie pisemnej wersji jednego rozdziału (lub dwóch rozdziałów) rozprawy (w zależności od ustaleń podjętych na początku III semestru).

Warunkiem zaliczenia IV semestru jest przedłożenie kompletnej pracy magisterskiej i jej aprobaty przez prowadzącego.

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	120
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	780

VIII. Literatura

Literatura podstawowa dotycząca metodologii pisania pracy magisterskiej:

J. Boć, *Jak pisać pracę magisterską*, Wrocław 2001;

H. Sobiś, *Wskazówki techniczne dla piszących prace dyplomowe i magisterskie*, Wrocław 1990;

M. Kuziak, S. Rzepczyński, *Jak dobrze napisać: opowiadanie, podanie, streszczenie, życiorys, ogłoszenie, list motywacyjny, podziękowanie, referat, pracę magisterską...*, Warszawa 2002;

K. Woźniak, *O pracy magisterskiej na studiach humanistycznych. Przewodnik praktyczny*, Warszawa 1999;

J. Jura J., J. Roszczypała., *Metodyka przygotowania prac dyplomowych: licencjackich i magisterskich*, Warszawa 2000;

Urban S., Ładoński W., *Jak napisać dobrą pracę magisterską*, Wrocław 1997.

Literatura podstawowa z zakresu przedmiotu pracy:

M. Cytowska, H. Szelest, *Literatura rzymska. Okres Cesarstwa*, Warszawa 1992;

M. Cytowska, H. Szelest, *Literatura rzymska. Okres Cesarstwa. Autorzy chrześcijańscy*, Warszawa 1994;

E. R. Curtius, *Literatura europejska i łacińskie średniowiecze*, tłum. i oprac. A. Borowski, Kraków 1997;

E. Auerbach, *Język literacki i jego odbiorcy w późnym antyku łacińskim i średniowieczu*, Kraków 2006.

Dalszy dobór literatury przedmiotu zależnie od tematyki prac magisterskich.

Literatura uzupełniająca: jest określana na bieżąco w zależności od tematu badawczego wybranego przez studenta.